Prix du Salon

et

Boursiers de Voyage

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX-ARTS



IIe EXPOSITION QUINQUENNALE

1907

Prix : **2** frs.

Édité par *L'ART & LES ARTISTES*
173, Boulevard Saint-Germain, 173

Prix du Salon

et

Boursiers de Voyage

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE & DES BEAUX-ARTS

Catalogue

IIe EXPOSITION
QUINQUENNALE

1907



Avant-Propos[1]

C'est dans un rapport adressé le 16 mai 1874, par M. le marquis de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qu'il faut chercher l'origine du Prix du Salon et, par suite, des Bourses de Voyage. Rapport d'ailleurs vite approuvé, du moins dans ses grandes lignes.

M. de Chennevières proposait d'accorder aux jeunes peintres, dont les œuvres exposées au Salon auraient révélé *un tempérament particulièrement apte à profiter des enseignements supérieurs des grands maîtres classiques...*, les moyens d'aller à *Rome* pour y étudier, pendant trois ans, «les chefs-d'œuvre consacrés par l'admiration des siècles... ».

C'était comme un vague et lointain écho de la pensée du surintendant Colbert.

L'éminent directeur des Beaux-Arts demandait que le soin de désigner les nouveaux voyageurs pour Rome appartînt au jury chargé de décerner les médailles aux exposants. Les frais nécessités par cette création serait prélevés sur le buget de l'exposition au même titre que les médailles.

Ainsi, le *Prix du Salon* (telle était la désignation adoptée) devenait, avec les médailles des trois classes et les médailles d'honneur prévues par le règlement, l'une des formes (et non la moins enviée) des récompenses attribuées par le jury.

---

1. Ces pages furent écrites lors de la première exposition des Boursiers de Voyage au Palais des Champs-Elysées. Elles résument si bien l'historique et les tendances et les aspirations de notre Société que nous avons cru devoir encore les reproduire cette année en tête de ce catalogue. On y verra que ce fut M. Armand Dayot, qui, le premier, ouvrit la campagne en faveur d'une bourse de voyage *littéraire*.

Le 10 mai 1881, un arrêté ministériel, dont on ne saurait trop louer le large libéralisme, arrêté rédigé après avis du Conseil des Beaux-Arts, apportait de profondes et d'heureuses modifications à la fondation due à l'initiative, timidement révolutionnaire, de M. le marquis de Chennevières.

Cet arrêté instituait, à côté du Prix du Salon, des *Bourses de Voyage.* C'était inévitable et nécessaire.

De plus, il décidait avec raison qu'à l'avenir il appartiendrait au Conseil supérieur des Beaux-Arts, et non au jury des médailles, de décerner ces récompenses, ou mieux ces encouragements.

La durée de la pension sera désormais de deux années seulement pour les Prix du Salon et d'une année pour les Bourses de Voyage.

Mais voici où une divergence capitale existe entre l'esprit du rapport de M. de Chennevières et celui de l'arrêté de 1881 :

Entière liberté, dit l'arrêté ministériel, *est laissée aux lauréats pour voyager à leur guise et séjourner où bon leur semble.*

L'arrêté du 10 mai 1881, qui fixe au chiffre de neuf le nombre annuel des Boursiers de Voyage (peintres, sculpteurs, architectes, graveurs en médailles, graveurs en taille-douce), dit aussi que le Prix du Salon sera attribué à l'artiste français, peintre, sculpteur, graveur ou architecte, âgé de moins de trente-deux ans, qui, par la qualité de son œuvre exposée, paraîtra le plus propre à profiter d'un séjour de deux années à l'étranger, *dont une en Italie* [1].

Aujourd'hui l'appellation de « Prix du Salon » s'est changée en celle de « Prix National ».

Groupés depuis quelques années en une Association amicale qui constitue aujourd'hui un groupement fortement organisé, les Prix du Salon ont eu l'heureuse idée de fêter leur vingt cinquième anniversaire par une exposition d'ensemble de leurs œuvres, désireux de soumettre au jugement de l'opinion les résultats tangibles de l'arrêté de mai 1881.

Déjà, au printemps de 1898, les Prix du Salon et les Boursiers de Voyage des années 1895 et 1896 avaient organisé une exposition dans la salle des fêtes du *Journal,* où ils groupèrent, sous la forme de légères aquarelles, de croquis rapides, d'esquisses peintes, de cires..., etc., leurs notes et souvenirs de voyage.

C'était du plus vivant intérêt. Première et timide tentative de manifestation publique.

Elle ne demeura pourtant pas inaperçue. Cette petite exposition fut très

---

1. Dans l'énumération des catégories d'art où sont choisis les Prix du Salon et les Boursiers de Voyage, on regrette de ne pas voir figurer les arts industriels et les arts décoratifs. C'est évidemment une déplorable lacune qui s'accuse davantage chaque année.

visitée et le témoignage de sympathie du Chef de l'État lui-même se manifesta par plusieurs achats personnels.

Tel est, en raccourci, l'historique de la fondation du Prix du Salon et des Bourses de Voyage.

Nous avons cru devoir, pour l'édification du grand public, le faire figurer en tête des quelques rapides réflexions suivantes.



Ce serait assurément méconnaître les tendances esthétiques des fondateurs du Prix du Salon et des Bourses de Voyage que leur attribuer le noir dessein d'avoir voulu, en créant ces bienfaisantes institutions, ébranler du même coup les classiques fondements de la Villa Médicis. Et cependant rien de plus dissemblable, comme principe et comme résultats, que ces deux institutions.

Le Prix de Rome n'a d'autre horizon de nature que les sept collines de la Ville Éternelle, d'autre enseignement que les leçons muettes du passé, d'autre vision que celles des choses défuntes, dont le souvenir le hante dans son atelier, dans sa chambrette d'écolier, pendant ses promenades dans les verts labyrinthes des jardins de la villa, partout, sans cesse... alors même que de retour à Paris il cherche, au prix d'efforts trop souvent vains, à échapper à cette obsession de la mort trop longtemps contemplée, pour comprendre enfin et exprimer la vie qui le saisit, l'enveloppe, le presse de toutes parts...

Sans doute l'internat des pensionnaires de l'École de Rome n'a rien de douloureusement claustral et, pour qui désire les voir, une longue station n'est pas nécessaire dans un parloir aux murs tristes, sous le regard méfiant d'un « frère écoute ». Il leur est même permis, quand ils ont bien travaillé, laborieusement « bûché » leur concours annuel, d'entreprendre des excursions en deçà des frontières du royaume. Et leur retour est salué avec joie lorsque de leurs cartons s'échappent de consciencieuses copies d'après les fresques les plus antiques et les mosaïques les plus vénérables : celles de San Vitale et de San Fermo Maggiore, par exemple....

Mais c'est toujours le déplacement scolaire avec son indépendance conditionnelle et ses obligations morales de poursuivre quand même, dans des milieux classiques, l'étude du programme romain.



Toute autre est la vie du Boursier de Voyage qui, n'ayant pour seul guide que sa libre fantaisie, peut pendant une année entière (ce qui est trop court), grâce à une subvention officielle de 4 000 francs (ce qui est trop peu), diriger

ses pas où bon lui semble, là où l'appellent ses instincts d'art, et se développer librement dans l'étude de sujets vers lesquels l'entraînent ses affinités électives [1].

Aux uns les pèlerinages recueillis devant les chefs-d'œuvre des maîtres dans les musées de Belgique, de Hollande, d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne, d'Autriche, d'Angleterre ; aux autres les promenades mélancoliques à travers les ruines de la Grèce, de la Sicile, de l'Égypte, des villes mortes de la Dalmatie ; aux autres les courses ensoleillées à travers les Kasbahs grouillantes, les sables enflammés, depuis les haltes reposantes dans les oasis pleines d'ombres fraîches et bleues. Et ce sont ces derniers les plus nombreux. La magie du soleil attire.

La nouvelle école de peintres orientalistes, si intéressante par la franchise de son accent de vie, par ses constantes recherches d'art et son vaillant dédain des formules romantiques, est née toute entière, presque spontanément, de l'institution des Bourses de Voyage, si propres à élargir l'individualisme, à favoriser l'indépendance des tempéraments.

Sans doute, un des grands précurseurs, celui qui eut du ciel d'Afrique la vision la plus nette et qui sut la fixer avec tant de maîtrise, Henri Regnault, était un Prix de Rome.

Mais personne n'ignore que le peintre du *Départ pour la Fantasia* et de la *Sentinelle marocaine*, fut, grâce à des faveurs officielles et providentielles d'ailleurs, un pensionnaire, fort peu stable, de la Villa Médicis.



On n'a pas encore oublié les orageuses discussions que fit naître, dans le monde des artistes, groupés sous les oriflammes rivales de Puvis de Chavannes et d'Édouard Detaille, la question de la composition du jury des récompenses pour l'Exposition de 1900. Jamais la regrettable scission n'apparut plus profonde, jamais les camps des frères ennemis ne furent remplis de bruits de guerre plus menaçants. Et le public, plus souvent d'ailleurs amusé que troublé par ces agitations orageuses que soulèvent de temps à autre autour d'eux des artistes en genres divers, agitations qui ne laisseront sans doute dans notre

1. L'auteur de cette notice ne peut, en ces quelques pages rapides, qu'effleurer des questions d'une importance réelle et autour desquelles s'agitent, et cette fois avec une vivacité très significative, les opinions contradictoires.

Plein de respect pour le passé historique de l'Ecole de Rome qui eut son incontestable utilité, et de vénération pour les sages préceptes de ses directeurs, depuis Charles Errard jusqu'à Carolus Duran, dont il faut louer l'intelligente activité, il croit cependant, devant les résultat présents et les expériences de chaque jour, devoir accorder toutes ses préférences à l'institution très perfectible d'ailleurs, des Bourses de Voyage.

histoire nationale que des traces peu apparentes, se demandait, cette fois, avec une certaine inquiétude, ce qu'allait devenir en la circonstance l'unité nécessaire de la manifestation d'art national, en présence du faisceau compact des écoles étrangères.

C'est alors que chez certains esprits, choqués par ces tumultueuses rivalités, naquit le désir, très justifié, de voir se constituer une association d'artistes de talent où toutes les tendances esthétiques seraient représentées et dont l'action bienfaisante se manifesterait pacifiquement dans les expositions collectives. Et l'auteur de cet avant-propos osa même, dans un but évident de conciliation générale, écrire que l'exposition idéale des Beaux-Arts, que le *Salon du Rêve*, pourrait bien être un jour constitué par les envois des Prix du Salon et des Boursiers de Voyage, réunis en association amicale : « ...exposition idéale, Salon sans jury, sans hors-concours, sans puériles récompenses... où tout exposant serait un artiste de talent, et dont l'ensemble serait facilement constitué par un millier d'œuvres, dont chacune aurait sa valeur propre.

« Ce salon aura-t-il bientôt son vernissage ? Espérons-le, puisque les Boursiers de Voyage sont aujourd'hui légion... »



Ce vœu paraît vouloir se réaliser et nous serions bien surpris si les artistes dont les œuvres figurent aujourd'hui au Grand Palais, si ingénieusement mises en lumière et en valeur, n'étaient pas encouragés par le succès de l'exposition présente à renouveler une expérience, à rééditer une manifestation d'art, où dans un cadre si bien choisi les tendances les plus variées voisinent avec une consolante fraternité. Peut-être même a-t-on le droit d'espérer que l'Association des Bourses de Voyage va faire renaître, sous une forme nouvelle, le défunt Salon triennal, si généralement regretté par un public las de chercher laborieusement l'œuvre rare dans le nombre infini des œuvres médiocres.

Nous souhaitons aussi, et nous souhaitons encore, de voir l'État, généralisant de plus en plus sa constante sollicitude pour les artistes, attribuer chaque année une bourse de voyage à un poète.

Coût : 4 000 francs. Donc (considération capitale), cette juste création ne jetterait aucun trouble grave dans l'équilibre budgétaire.

Et puis, en vérité, pourquoi exclure le poète de la petite troupe voyageuse, alors que chaque année un musicien Prix de Rome cherche de nobles inspirations dans les « lamentations » et les « motets » poudreux de Palestrina.

Le vers n'est-il pas la forme suprême de l'art, le verbe divin d'où dérivent si souvent les autres formules artistiques ?

Les plus grands peintres, les plus grands sculpteurs, les plus grands com-

positeurs, ne sont-ils pas les interprètes plus ou moins inspirés des poètes ? Et n'est-ce pas au Dante à Shakespeare, au Tasse, à Gœthe, à Byron, à Heine, à Hugo, à Beaudelaire... que les Delacroix, les Reynolds, les Schumann, les Berlioz, les Bœcklin, les Rodin... sont redevables de leurs plus hautes conceptions ?

Le poète est l'artiste souverain. Et c'est pour cela que l'État lui doit aide et faveur. Son art est la source éternelle où l'inspiration vient rafraîchir ses ailes avant ses ascensions infinies.

Oh! pas de jury ! Pas de commande ! Pas d'itinéraire tracé !... Mais une belle année de liberté sous le grand soleil, sous des cieux nouveaux, la bourse garnie, l'esprit libre de toute préoccupation paralysante...

Est-il un artiste qui, mieux que le poète, bénéficierait de l'heureuse institution des bourses de voyage ? Chanteur comme l'oiseau, il lui faut, comme à l'oiseau, l'espace.

Le Tasse, Pétrarque, Gœthe, Byron, Heine, Lamartine, Schelley, Musset, Gautier... auraient-ils aussi bien chanté, leurs voix auraient-elles eu des modulations aussi variées, auraient-ils aussi largement déployé devant nos yeux tant d'horizons inconnus et superbes, s'ils n'avaient traversé la Grèce, l'Italie, l'Orient, l'Espagne ?...

Par la nature même de son organisation inquiète et curieuse, le poète, toujours à la recherche d'impressions nouvelles, qu'il ressent très vivement et que son souvenir grandit, interprète, transforme, est le plus richement doué de tous les artistes pour bénéficier du voyage où sa vive imagination trouverait à chaque instant des motifs d'inspiration d'autant plus charmeurs, qu'ils se renouvelleraient sans cesse.

Mieux qu'aucun autre il saurait choisir, avec un goût subtil, les fleurs les plus rares, le long des routes, pour en composer un bouquet merveilleux qu'il rapporterait pieusement dans sa patrie.

Mais de quel jury relèveraient les poètes ?

Réponse :

D'un jury de poètes, constitué par l'État, et auquel serait confié le soin de désigner la meilleure œuvre poétique parue dans l'année. Œuvre d'un *jeune*, bien entendu.

En cette matière, de très bons juges existent.

Ce serait le *Conseil supérieur de la Poésie.*

D'ailleurs, nous ne verrions, pour notre part, aucun inconvénient à ce que le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts attribuât une bourse de voyage à chaque branche de la littérature. Le prosateur peut, lui aussi, enrichir superbement les Lettres françaises de chefs-d'œuvre inspirés par des visions lointaines, et nous ne saurions, en vérité, regretter l'humeur vaga-

bonde des Chateaubriand, des Gautier, des Taine, des Flaubert, des Loti, des Chevrillon..., parmi tant d'autres.

Il n'est pas, pour l'esprit, de meilleure école, plus riche en enseignements, que celle des voyages.

Conclusion : On ne saurait, dans l'intérêt de l'esprit humain et pour favoriser l'harmonieux développement de ses facultés dans toutes les branches de leur activité, trop multiplier les créations des Bourses de Voyage. *Vires acquirit eundo.*



Aujourd'hui il ne s'agit ici que des peintres, des sculpteurs, des graveurs. des architectes, dont les noms figurent nombreux dans ce catalogue, et dont les œuvres ornent, avec éclat, les salles du Grand Palais mises généreusement par l'État à la disposition de l'Association amicale des Prix du Salon et des Boursiers de Voyage.

Mais la belle tenue de leur exposition, le triomphant résultat de la manifestation d'art due à l'initiative du Comité de l'Association, disent assez que l'État fut bien heureusement inspiré le jour où il fonda la vivante institution des Prix du Salon et des Bourses de Voyage, et qu'il ne s'exposera à aucun risque et à aucun reproche en s'efforçant d'en généraliser davantage l'organisme, c'est-à-dire les bienfaits.

Armand Dayot.

Association Amicale

des

Prix du Salon et Boursiers de Voyage

MEMBRES D'HONNEUR :

MM. Armand Fallières.
Joseph Chaumié.
Georges Leygues.
Léon Bourgeois.
Raymond Poincaré.
Georges Berger.

MM. Henri Roujon.
Armand Dayot.
Bigard Fabre.
Hattat.
André Saglio.

COMITÉ :

Fernand Cormon . . .	*Président.*
Gustave Michel . . .	*Vice-Président.*
Friant	—
Roger-Bloche	*Secrétaire.*
Duvent	*Secrétaire Adjoint.*
Loiseau-Rousseau. . .	*Trésorier.*

Membres : Georges Gardet — Steck — Adler — Tronchet — Le Tourneau — Paquet — Carli — Boutron — Laporte-Blairsy — Selmy — Saint-Germier — Rochegrosse — Royer — Godefroy — Gusman.

Peinture

Cl. Crevaux.

ADLER (Jules). *La Grève du Creusot.*

Adler (Jules), *4, Faubourg du Temple, Paris.*

élève de MM. BOUGUEREAU, ROBERT-FLEURY et DAGNAN.

Bourse de voyage en 1895. — H. C. Champs-Élysées.

Médaille 2e cl., EU., 1900. — Chevalier de la Légion d'honneur, 1907.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Les Las . . . . Musée d'Avignon.
Les Haleurs. Le Chemineau . . . . Musée du Luxembourg.
La Grève du Creusot . . . . Musée de Pau.
Homme à la Blouse . . . . Musée de Besançon.
Joies populaires . . . . Musée de Mâcon.
Soupe populaire. Sortie de Mine. L'Aube . . . . . . Petit Palais, Ville de Paris, etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Nocturne, *peinture.*
2. Manifestation, *peinture.*
3. Camelot, *peinture.*
4. Sur le Quai. Débardeurs, *peinture.*
5. Au Grand Mât, *peinture.*
6. La Musique, le soir.
7. Paysage, *peinture.*
8. Paysage, *peinture.*
9. Marchande de Journaux, *peinture.*
10. Six dessins.
11. Femme de Pêcheur.

12-13. Portraits.



Avy (J.-M.). *Le Bal blanc.*

Avy (J.-M.), *3, rue Dutot, Paris.*

Élève de MM. BONNAT et MAIGNAN.

H. C. Salon des Artistes Français.
Médaille 2e cl., Exposition Internationale de Munich, 1905.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Les Cygnes, 1900.
Bal blanc. . . . . Musée de la Ville de Paris. Petit Palais, Champs-Élysées.
Goûter . . . . Musée de Marseille.
Fêtée. . . . . Appartenant à l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Fêtée, *peinture.*
2. Les Heures chaudes, *peinture.*
3. Eté, *peinture.*
4. Le Miroir, *peinture.*
5. La rue déserte, *peinture.*
6. Jardin de Lindaraja, *peinture.*
7. Automne. Grenade, *peinture.*

Etudes : 8. Grenade. — 9. Cathédrale de Tolède. — 10, 11. Versailles. — 12. Intérieur moderne. — 13. Coin d'atelier. — 14, 15, 16, 17, 18. Venise. — 19. Sicile. — 20. Marine. — 21, 22, 23, 24, 25. Etudes.

Bellan (Henri-Ferdinand). *Famille inquiète (intérieur hollandais).*

Bellan (Henri-Ferdinand), *7 bis, place des Vosges, Paris.*

Élève de MM. FEYEN-PERRIN, BONNAT et ROLL.

Bourse de voyage en 1902. — M. H., 1902.
Prix de Raizecourt-Goyon, 1902. — Médaille 3e cl., 1903, Exposition internation. de Lille.
Médaille d'honneur, Exposition internationale de Cherbourg. — Médaille d'or, etc., etc.
2 tableaux à Saint-Louis.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Famille inquiète	Musée de Dieppe.
Kermesse hollandaise	Musée de Lille.
L'Angelus. Port hollandais	Musée Ville de Paris, Petit Palais.
Prière du Soir. Hollande	Musée Ville de Paris, Petit Palais.
Intérieur normand	Salon 1906. Acquis par l'État.
Différentes toiles (paysages hollandais)	A l'Exposition Carnegie.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Famille inquiète, *peinture.*
2. Intérieur normand, *peinture.*
3. L'Angelus, *peinture.*
4. Prière du Soir, *peinture.*
5. Kermesse hollandaise, *peinture.*
6. Paysage hollandais, *peinture.*
7. Effet de Nuit, Volendam, *peinture.*
8. Les cuivres, *peinture.*
9. Pavillon de Charles-Quint, Séville, *p.*
10. Intérieur normand (1906), État, *pt.*
11. L'Epave, *peinture.*
12. Intérieur (1900).

Environ 25 toiles et 30 panneaux, *peinture.*



Copyright by Braun.

BENNER (Many). *Souvenir.*

Benner **Emmanuel-Michel-Many)**, *71, boulevard de Clichy, Paris.*
Élève de MM. HENNER, BENJAMIN CONSTANT, JULES LEFEBVRE et TONY ROBERT-FLEURY.

Bourse de voyage en 1903
Mention honorable en 1897. - Médaille 3[e] cl., 1902. — Médaille 2[e] cl., 1905. — H. C.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Souvenir, *peinture.*
2. Pifferari, *peinture.*
3. Dans l'atelier, *peinture.*
4. Etudes de Grèce, *peinture.*
5. Etudes d'Italie, *peinture.*
6. Etudes d'Espagne, *peinture.*
7. Portrait, *peinture.*

Bergès (Georges), *22, rue de Tocqueville, Paris.*

Élève de MM. ACHILLE ZO, BONNAT et ALB. MAIGNAN.

Bourse de voyage en 1897.

3e Médaille 1894. — 2e Médaille 1897. — Médaille d'argent E. U. 1900

ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Fuite en Égypte. Médaille 3e cl. . . . . Musée de Pau.
Saint Georges, vainqueur. Médaille 2e cl.
Martyre de Saint Léon . . . . Musée de Bayonne.
El Tango. . . . . Musée de Pau.
Visite à l'Usine . . . . Musée de Saint-Étienne.
Saragosse 1809. Sous les bombes. Siège de Saragosse.
Flamencas. . . . . Musée de Bayonne.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Sous la Moustiquaire, *peinture.*
2. El Toro de Fuego (Le Taureau de Feu), *peinture.*
3. Flamencas, *peinture.*
4. Soir de Printemps à Séville, étude, *peinture.*
5. Dans la Sierra, étude, *peinture.*
6. Dans les Pyrénées, étude, *peinture.*
7. El Cristo de la Luz, Tolède, étude, *peinture.*
8. El Cristo de la Luz, Tolède, étude, *peinture.*
9. Les Volets bleus, étude, *peinture.*
10. Une Rue à Tolède, étude, *peinture.*
11. Le Rocher rouge à Tolède, ét., *peint.*
12. Pochade, étude, *peinture.*
13. Un Coin du Jardin de l'Alcazar, étude, *peinture.*
14. Entrée des Jardins de l'Alcazar, étude, *peinture.*
15. Coin de Rue à Tanger, étude, *peint.*
16. Entrée des Jardins de Justi Verone, étude, *peinture.*
17. Villa à Florence, étude, *peinture.*
18. La Ville illuminée, Florence, étude, *peinture.*
19. Jardin à Florence, étude, *peinture.*
20. Environs de Florence, étude, *peint.*
21. Environs de Florence, étude, *peint.*
22. Environs de Florence, étude, *peint.*
23. Le Cloître de Saint-Marc à Florence, étude, *peinture.*
24. Coucher de Soleil, automne à Venise, étude, *peinture.*
25. Coucher de Soleil à Venise, automne, étude, *peinture.*
26. Croiseurs au Mouillage, Venise, automne, étude, *peinture.*
27. Effet de Brume au Couchant, Venise, automne, étude, *peinture.*
28. Canal à Venise, étude, *peinture.*
29. Etude pour un portrait, *peinture.*
30. Le Quai des Esclavons, l'automne, le soir, étude, *peinture.*
31. Coucher de Soleil à Venise, automne, étude, *peinture.*
32. Brume du Matin. Venise, automne, étude, *peinture.*
33. Le Châle rouge, étude, *peinture.*
34. Etude de jardin, *peinture.*
35. Etude de jardin, *peinture.*
36. Etude de jardin, *peinture.*
37. Etude de falaises à Etretat, *peinture.*
38. Etude de falaises à Etretat, *peinture.*

Bertrand (Georges-Jules), *48, avenue Villeneuve-l'Étang, Versailles.*

Élève de M. BONNAT.

Bourse de voyage. — Médaille 2e cl. Société des Artistes français.
Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Patrie. Funérailles du Président Carnot . . . . Musée de Versailles.
Décoration de la grande Salle à manger des Fêtes. . . Hôtel de Ville de Paris.
Printemps qui passe. . . . . Galerie Pams.

ŒUVRE EXPOSÉE : Etude de Femme rousse, *peinture.*

Bompard (Maurice), *167, boulevard Pereire, Paris.*

Élève de MM. G. BOULANGER et JULES LEFEBVRE.

Bourse de voyage en 1882. — H. C. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Musées du Luxembourg et de Marseille, chez MM. Sarlin, Cantini, etc., etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

Venise : impressions, études, tableaux.

Peintures.

1. Le Coleone. — 2. Le Pont de Vérone. — 3. Marchand de Fruits. — 4. La Douane de Mer. — 5. Les Maisons jaunes. — 6. Le grand Canal. — 7. Lever de Lune. — 8. Rio Santa-Marina. — 9. La Salute. — 10. Le grand Canal. — 11. Rio Santa-Sofia. — 12. Rio Mendicanti,. — 13. Temps gris. — 14. Piazetta. — 15. Le Cimetière, — 16. Pont de Vérone. — 17. Plazetta. — 18. Voilier. — 19. Salute. — 20. Soleil dans la Brume. — 21. Antiquaire. — 22. Porte de l'Hôpital. — 23. Jour de Fête. — 24. Palais Vanacksen. — 25. Quai de Venise. — 26. Soleil couchant (Gesuiti). — 27. Rio San Pietro. — 28. Rio San Stin. — 29. Lagune le Soir. — 30. Ponte Marcello. — 31. Chiesa S. Giovani e Paolo. — 32. Les Jardins. — 33. San Pietro di Castello. — 34. San Rocco. — 35. Les Poli. — 36. San Marco. — 37. Albergo Belvedère. — 38. Grand Canal. — 39. Vieille Cour. — 40. Rio S. Trodaso. — 41. Palais ducal. — 42. Rio S. Polo. — 43. Le Matin dans la Brume. — 44. San Marco (après la pluie). — 45. Pont de Vérone. — 46. Porte de Palais. — 47. A Vol d'Oiseau. — 48. San Rocco.



Cl. Marius.

BOMPARD (Maurice). *Venise.*

Au pays natal, en Aveyron.

Peintures.

49. Les Tanneries. — 50. La Neige. — 51. Les Champs. — 52. Maisons de Bucy. — 53. La Tour du Guet. — 54. La bonne Soupe. — 55. Vieux Pont sur l'Aveyron. — 56. Route le Matin. — 57. Coteau (soleil couchant). — 58. Intérieur. — 59. Paysage. — 60. Paysage. — 61. Paysage. — 62. Paysage.

Bondoux (Jules-Georges), *9, rue Bochard-de-Saron, Paris.*

Élève de M. JULES LEFEBVRE.

Bourse de voyage en 1893. — M. H., 1890.
Médaille 3e cl., 1893. — Médaille de bronze E. U. 1900.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Ararat, *peinture.*
2. Portrait du sculpteur F. Brou, *peinture.*
3. Le Serkar Fendy, *peinture.*
4. Baba-Hassan, *peinture.*
5. Le Turbé de Mohammed Ier, à Brousse, *peinture.*
6. La Corne d'Or.



BONDOUX (Jules-Georges). *Joseph et la Femme de Putiphar.*



Cl. Lausiaux.

BOURGEOIS (Victor-Ferdinand). *Chez les Chouans.*

Bourgeois (Victor-Ferdinand), *42, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.*

Elève de MM L.-O. MERSON et L. DELAMBRE.

Bourse de voyage en 1899 — 3e Médaille, 1898.
2e Médaille, 1899. — H. C. — Médaille d'or, Amiens. — Lauréat de l'Institut.
Officier de l'Instruction publique — Acquis par l'État.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Fin de rude Journée . . . . Galerie Fabergé à Saint-Pétersbourg.
La Ville d'Amiens recevant les hommages de ses Industries Hôtel de Ville d'Amiens.
Dur Labeur . . . . Musée d'Amiens.
Famille. Jeunesse. Vieillesse (chez les Chouans) . . . Musée d'Amiens.
Petite Fille à l'Ane . . . . Galerie Raoul Pugno.

ŒUVRES EXPOSÉES

Peinture :

1. Chez les Chouans. Triptyque (musée d'Amiens). — 2. Les Naiades. — 3. Nuit claire à Pestum. — 4. Trépied, près Etaples. — 5. Trépied, près Etaples. — 6. Les Sapins aux bords de la Canche. — 7. Entre les deux Ponts (Etaples). — 8. Vieille méditant. — 9. Le petit Pont. — 10. La Flottille. Etaples. — 11. L'Aveu. — 12. Etaples. — 13. Etaples. — 14. Neuf heures du Soir en Septembre à Etaples. — 15. Le Café de la Digue près Etaples. — 16. La Mare de Cucq à la Nuit tombante.

Pastels :

17. Nuit d'opale. — 18. Le Port d'Etaples. — 19. Chaumière à la Nuit tombante. — 20. Nuit brumeuse. — 21. Rayons de Lune à travers les Sapins. — 22. Reflet de Lune sur la Canche. — 23. Fin d'un beau Jour d'Été. — 24. Mon Atelier dans la Dune. — 25. Coucher de Soleil dans la Brume. — 26. Les Vagues à Paris-Plage. — 27. Ferme, le matin. — 28. Le bon Berger. — 29. Lune, Saule et Étang. — 30. Etaples matin. — 31. Esquisse de la Nuit d'opale. — 32. Dans la Dune, la nuit, *aquarelle*.



BOURGONNIER (Claude). *Le Rêve* (plafond).

Bourgonnier (Claude), *41, rue de la Pompe, Paris.*

Élève de MM. CABANEL et FALGUIÈRE.

Bourse de voyage en 1890. — Mention, 1889.
Médaille 3e cl., 1890. — Médaille 2e cl., 1891. — H. C. — Médaille d'argent, E. U. 1900.
Exp. Barcelone. — Médaille Chicago, Saint-Louis, 1re cl. collaborateur.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Décoration (Concours, 2 degrés) . . . . Mairie de Montreuil-sous-Bois.
Décoration de la Fouilleuse. *Le Triomphe de la Beauté, la Gloire, la Course, Diane*, plafond . . . . Appartient à M. Edmond Blanc.
Le Rêve, plafond . . . . Appartient à M. de Saint-Chamant.
Watteau, plafond . . . .
Les Filles de la Fontaine, décoration d'une salle à manger . . . . Appartient à M. Fournier.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Panneau pour l'hôtel de ville de Beaugency, *peinture*, appartenant à l'État. — 2. Le Christ, *peinture*. — 3. Salammbô, *peinture*. — 4. Retour d'Islande, *peinture*. — 5. Le Nid, *peinture*. — 6. Salomé, *peinture*. — 7. Portrait de M. A..., *peinture*, appartenant à M. A... — 8. Portrait de Mme B... *peinture*, appartenant à M. B... — 9. Le Pardon. Tête de Bretonne. Les Mules. Le Calvaire. L'Extrême-Onction. Les Charbonniers. La dernière Edition. 3 études de Pont-Labbé, *lithogr., eaux-fortes et dessins.*

Boyé (Abel), 25, villa Chaptal, Levallois-Perret (Seine).

Élève de M. BENJAMIN-CONSTANT.

Bourse de voyage en 1891.

Médaille 3e cl., 1888.— Médaille 2e cl., 1895. — Chevalier de la Légion d'honneur, 1903.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Nymphe de Diane.
A l'air tiède du Soir . . . . Appartenant à M. Murphy (Winchester E. U. A.)
L'Aveugle.
Allégresse . . . . Musée d'Agen.
La Lyre immortelle . . . . Musée de Bordeaux.
Nausicaa. . . . . A la Sorbonne.
Décoration d'un Amphithéâtre . . . . Faculté de Droit de Paris.



BOYÉ (Abel). *L'Eau vive.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Au bord de l'eau, « Nausicaa ravive l'éclat de ses vêtements » (L'Odyssée), *peinture.*
2. Goulatromba, *peinture.*
3. Brune, *peinture.*
4. Portrait, *peinture.*
5. Esquisse du tableau « L'Aveugle », *peinture.*
6. Esquisse du tableau « La Lyre immortelle », *peinture.*
7. La Voile lointaine, *peinture.*
8. A la Fenêtre (Andalousie), *peinture.*
9. Soleil couchant (Ronda. — Espagne), *peinture.*
10. Etude (Tolède).
11. Cascade, étude, *peinture.*
12. Gorges de Pancorbo (Espagne), *peinture.*
13. Gorges de Pancorbo (Espagne), *peinture.*

Brouillet (André), 72, *boulevard Flandrin, Paris.*

Élève de MM. GÉROME et J.-P. LAURENS.

Bourse de voyage en 1884. — M. H. Salon 1881.
Médaille 3e cl., 1884. — Médaille 2e cl., 1888. — Chevalier de la Légion d'honneur 1894.
Officier de la Légion d'honneur 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Chantier	Musée de Poitiers.
L'Exorcisme	Musée de Reims.
Le Paysan blessé	Musée de Grenoble.
L'Amour aux Champs	Musée de Besançon.
Leçon du Dr Charcot	Musée de Nice.
Intimité	Musée du Luxembourg.
Vaccin du Croup	A la Ville de Paris.
La Réception du Tzar par l'Académie Française	A l'Institut.
L'Ambulance du Théâtre-Français en 1870	A la Faculté de Médecine.
La Vie aux Champs	A l'Hôtel de Ville.
Renan à l'Acropole d'Athènes	Sorbonne.
Michelet et Edgar Quinet en 1848	Sorbonne.





Brouillet (André). *Portrait de Mlle G. F...*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de M. Vidal-Naquet, *peinture.*
2. Portrait de M. Jules Perquil, *peinture.*
3. Portrait de M. Gaston Thomson, *peinture.*
4. Portrait de M. Octave Gréard, *peinture.*
5. Portrait de Mme V. C. F..., *peinture.*
6. Portrait de Mlle G. F...., *peinture.*
7. Portrait de Mlle V. T..., *peinture.*
8. Portrait de miss F. K..., *peinture.*



Buffet (Paul), *71, rue Jacques-Dulud, Neuilly sur-Seine (Seine).*

Élève de MM. BOULANGER et JULES LEFEBVRE.

Prix du Salon 1896. — Bourse de voyage en 1894.
3e Médaille, Salon 1891. — 2e Médaille, Salon 1893. — Médaille argent, E. U.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Paysage . . . . Musée du Luxembourg.
Défilé de la Hache . . . . Musée de Nantes.
Tentation du Christ. . . . . Musée de Romorantin.
Fête antique . . . . A la Sorbonne.
Décorations. . . . . A l'Église de Ville-d'Avray et à la Chartreuse de Peñaflor, Espagne.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Solitudo Refugium.
2. Chevaux de Labour.
3. Vallée d'Abyssinie.
4. Mare dans les Bois.
5. Effets de Lune.
6. La Vallée.
7. Rivière d'Abyssinie.
8. Le Hameau.
9. Environs de Saint-Cyr.
10. Château-Landon.
11. Matin dans le Désert.
12. Bords de Seine.
13. Vallée du Loing.
14. Les Marais.
15. Coucher de Soleil après l'Orage.
16. Chaumière près de Montargis.
17. Bords du Loing.
18. Forêt de Fontainebleau.
19. La Barque.
20. Villa Major (Espagne). — 21. Rivière du Désert Dankali.

BUFFET (Paul). *Le bon Samaritain.* (Lithographie de M. Broquelet.)



CHARPENTIER (Albert). *Annibal traversant les Alpes.*

Charpentier (Albert), *5, Boulevard Jules-Sandeau, Paris.*

Elève de MM. GÉROME et CORMON.

Bourse de voyage en 1905.

M. H., 1904. — 3e Médaille, 1905. — Prix Poirson et prix Troyon, 1905.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Danse sacrée . . . . Salon 1902.
Portrait de M. Laugier, de la Comédie-Française. . . Salon 1903.
Mort de Mathô (*Salammbô*, de Gustave Flaubert) . . Salon 1904.
Annibal traversant les Alpes (3e médaille, Bourse de Voyage et Prix Poirson, 1905).
Portrait du Général Goetschy . . . . Salon 1906.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Annibal traversant les Alpes.
2. Bûcherons chargeant du Bois (Prix Troyon).
3. Les Bûcherons.
4. La vieille Maison.
5. Le vieux Lavoir.
6. Etude.
7. Clair de Lune.
8. Vallée de Munster (Alsace).
9. Épicier Arabe (Tunis).
10. Place Bab Djedid (Tunis).

11-12. Souk à Tunis.
13. Étude de Tunisie.
14. Étude de Tunisie.
15. Étude d'Algérie
16. Étude d'Algérie.
17. Étude d'Italie.
18. Étude d'Italie.
19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29. Études de Montagnes.
30. Marine.
31 et 32. Études d'Alsace.



Mme Chauchet-Guilleré (Charlotte). *Portrait de ma Grand'Mère.*

Chauchet-Guilleré (Charlotte), *59, avenue de Saxe, Paris.*

Élève de MM. BENJAMIN CONSTANT, J.-P. LAURENS, G. THURNER et V. MAREC.

Bourse de voyage en 1904. — Salon des Artistes Français.
Mention honorable, 1901. — Médaille 3e cl., 1902.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Apprêts de Poissons	Musée de Brest.
Portrait de ma Grand'Mère. M. H.	
Intérieur de Cuisine, à Mont (Meuse)	Musée de Bourges.
Petite Fille appuyée contre un Arbre. Médaille 3e cl. .	A M. Maurice de Langenhagen.
La Dévideuse	Musée de Brest.
Portrait de ma Mère. Intimité.	Musée de Montpellier.
L'Après-Midi au Jardin. Bourse de voyage.	
La petite Fille à la Pomme	Appartient à l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Après déjeuner. Portrait de ma Grand'Mère, *peinture.*
2. Intimité. Portrait de ma Mère, *peinture,* appartenant à l'État.
3. L'Après-Midi au Jardin, *peinture.*
4. Autour du Piano (portraits), *peinture.*
5. Portrait de Mme J. C..., *peinture.*
6. Portrait de Mme F..., en plein air, *peinture.*

Cl. Moreau frères.

CHIGOT (Eugène). *Mon Jardin au Petit-Fort-Philippe.*

Chigot (Eugène), *9, rue de Bagneux, Paris.*

Élève de MM. CABANEL et BONNAT.

Bourse de voyage en 1887. — M. H. 1886. Médaille 3e cl., 1887.
Médaille 2e cl., 1890. — H. C. et Médaille 3e cl. E. U. 1889 et 1900.
Musée du Luxembourg 1900. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Perdus au Large . . . . Musée de Nantes.
Prière du Soir . . . . Musée de Lille.
Échouage par gros Temps . . . . Amiens.
Départ du Président Félix Faure pour la Russie . . . Mairie de Dunkerque.
Fuyant l'Invasion . . . . Musée de Charleville.
Grandes Marines. Voyages du Président Loubet (trois tableaux) . . . . Au château du Président Loubet.
Marines . . . . Au Musée d'Arras.
Tendresses nocturnes . . . . Au Musée du Luxembourg.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Mon Jardin.
2. L'Etang gelé au Château Maurice.
3. Le Château du Comte de Pas, sous la Neige.
4. Le Château d'Aubry sous la Neige.
5. L'Automne au Château d'Aubry.
6. La Seine au Crépuscule.
7. La Vigne vierge à l'Automne.
8. Le Château d'Aubry à l'Automne.

Claude (Georges), *square Monceau, boulevard des Batignolles, 82, Paris.*

Élève de son père J.-MAX CLAUDE et de P.-V. GALLAND.

Bourse de voyage en 1884.
Médaille 3e cl., Salon Paris 1884. — Médaille 3e cl., E. U. 1889.
Médaille bronze E. U. 1900. — Section peinture.
Médaille bronze E. U. 1900. — Section Lithographie. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Adoration de la Croix le Vendredi Saint au Mont-Cassin, Italie	Appartenant à M. le Baron de Fock, à Stockholm.
Zaïre, Modèle de tapisserie pour la Manufacture Nationale des Gobelins	Appartenant à l'État.
Le Mariage civil en 1792. Les Armes de Bordeaux, modèles de tapisserie pour les Gobelins	Appartiennent à la Municipalité de Bordeaux.
L'Absoute. Funérailles de Pierre le Vénérable	Appartenant à l'État.
La Procession de la Fête-Dieu à Arcueil	Appartenant à Lord N..., Angleterre.
Le Viatique dans la Montagne	Appartenant au Dr Lennertz.
Décoration de deux Chapelles de St-Ferdinand-des-Ternes, Paris.	
Invocation à la Madone (St-Marc, Venise)	Appartenant à M. le Comte de Bergeyck, sénateur, à Anvers (Belgique).
Lithographie originale du même sujet	A la Société des Amis des Arts de Bordeaux.
Lithographie originale de « La Leçon d'Écriture »	Appartenant au Cercle artistique et littéraire de Paris.

ŒUVRES EXPOSÉES



Cl. Gaudreller

CLAUDE (Georges). *Portrait.*

1. Henri IV et l'Ambassadeur, *peint.*
   Henri IV. — Êtes-vous père ? Monsieur l'Ambassadeur.
   L'Ambassadeur. — Oui, Sire, j'ai ce bonheur.
   Henri IV. — Eh bien, alors, permettez que je continue.
2. Italiennes à la Fontaine, souvenir de Capri, *peinture.*
3. Portrait de Mlle L. P..., *peinture.*
4. Portrait de Pierre C..., *peinture.*
5. La Leçon d'Ecriture, *peinture.*
6. Portraits de M. et Mme G. C..., *peinture.*
7. Panneau, 4 *aquarelles.*
8. Panneau, 7 *aquarelles* et 1 *peint.*
9. Portrait de M. R. D..., *pastel.*
10. Portrait de Mlle L.-M. H..., *pastel.*
11. Portrait du Graveur Mabry, d'après Van Dyck, musée de Munich, *lithographie.*
12. La Leçon d'Ecriture, *lithographie originale.*

CORMON (Fernand). *Le Retour de la Chasse à l'Ours.*

Cormon (Fernand), *159, rue de Rome, Paris.*

Élève de MM. CABANEL, PORTAELS et FROMENTIN.

Prix du Salon en 1875.
Médaille d'honneur, 1887. — E. U. 1889. — Officier de la Légion d'honneur
Membre de l'Institut.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Saladin, *peinture*, appartenant à Mme L... — 2. Bal des Quatre-z'Arts, *peinture*, appartenant à M. G. L... — 3. Bacchanale, *peinture*, appartenant à M. P... — 4. Les Bandes du Connétable de Bourbon, *peinture*, appartenant à M. C... — 5. Une Orgie sous Néron, *peinture*, appartenant à M. R... — 6. La Tentation de Saint Antoine, *peinture*, appartenant à M. le Dr P... — 7. Embuscade de Sioux, *peinture*. — 8. Petit Intérieur, *peinture*, appartenant à M. B... — *Portraits (peinture)* : 9. Mme Vandremer. — 10. M. Marcel Deprez. — 11. Mlle B... — 12. M. Léon Lévy. — 13. Mme L... — 14. M. R... — 15. Mme M... — *Esquisses (peintures)* : 16. L'Age de Pierre, tableau à Saint-Germain. — 17. Petite Bataille, appartenant à M. D... — 18. Plafond de la Mairie du IVe Arrondissement. — 19. Bataille d'Essling, tableau, musée de Mulhouse, appartenant à M. C... — *Etudes* : 20. Un Grenier, appartenant à Mme C... — 21. Petit Déjeuner, appartenant à Mme C... — 22. Fleurs, appartenant à M. D... — 23. Fleurs, appartenant à M. A... — 24. Bataille d'Eylau, appartenant à M. A... — *Portraits (dessins, sanguines)* : 25. Mme R... — 27. M. Varenne. — 28. Mme J... — 29. M. Foursaud. — 30. Mme C... — 31-32. 2 cadres de petits portraits pour la réception des maires à l'Elysée. — 33. Etude d'Intérieur, appartient à M. A. L...]



COTTET (Charles). *Bretonnes.*

Cottet (Charles), *10, rue Cassini, Paris.*

Élève de MM. PUVIS DE CHAVANNES et ROLL.

Bourse de voyage en 1894. — Médaille d'or, E. U. 1900.
Médaille d'or, Dresde, Munich. — Chevalier de la Légion d'honneur.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Triptyque. Au Pays de la Mer. Deuil d'Ouessant. Série de Toiles sur la Vie des Marins. Bretagne. Égypte, Espagne, Venise.

Tableaux aux Musées du Luxembourg, de la Ville de Paris, de Lille, de St-Étienne, de Bordeaux, de Padoue, de Trieste, de Munich, de Bruxelles, d'Anvers, de Gand, de Carlsruhe, de Dusseldorf, de Helsingfors, de Cincinnati, de Philadelphie et dans diverses Galeries particulières.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Deuil. Ile d'Ouessant, *peinture.*
2. Office du Soir. Finistère, *peinture.*
3. Rixe. Camaret, *peinture.*
4. La Pêche au Goëmon, *peinture.*
5. A l'Eglise. *peinture.*
6. Dans le Port, *peinture.*
7. Mer sauvage, *peinture.*
8. Mer grise, *peinture.*
9. La Côte, *peinture.*
10. Les Barques de Pêche, *peinture.*
11. Nature morte. Pommes, *peinture.*
12. Nature morte.
13. Venise, *peinture.*
14. Espagne, *peinture.*
15. Portrait de jeune Fille, *peinture.*
16. Portrait de Mlle X..., *peinture.*
17. Etude de Nu, *peinture.*
18. Etude de Nu.

Delassalle (**Angèle**), *3, rue Jean-Baptiste-Dumas, Paris.*

Élève de MM. J.-P. LAURENS et BENJAMIN CONSTANT.

Bourse de voyage en 1899.

Médaille 3e cl., 1897. — Médaille 2e cl., 1898. Médaille d'argent, E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Portrait de Benjamin Constant	Musée du Luxembourg.
La Paye	Musée de Rouen.
L'Abreuvoir	Musée de Nantes.
Matinée brumeuse	Musée de Pau.
Le Terrassier	Petit Palais, Paris.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Grand Canal à Dordrecht, *peinture.*
2. Enfield, Angleterre, *peinture.*
3. Portrait de Mme V..., *peinture.*
4. Portrait du docteur M. L..., *peinture.*
5. Portrait de Jules Adler, *peinture.*
6. Le Quai aux Fleurs, *peinture.*
7. Le Pont-Marie, *peinture.*
8. Le Repas (panneau décoratif), *peinture.*
9. La Marchande de Fleurs, *dessin.*
10. Un Canal à Dordrecht, *dessin.*
11. Le Quai aux Fleurs, *dessin.*
12. La Paye, *gravure.*
13. Saint-Germain-l'Auxerrois, *gravure.*
14. Notre-Dame de Paris, *gravure.*
15. Tigre mangeant, *gravure.*
16. Médaillon-Portrait, *gravure.*



Mlle DELASALLE (Angèle). *Portrait de Jules Adler.*

Mlle DELORME (Marguerite). *Avant la Soupe* (*Finistère*).

Delorme (Marguerite), *277 bis, rue Saint-Jacques, Paris.*

Élève de LUC-OLIVIER-MERSON, RAPHAEL COLLIN et PAUL LEROY.

Bourse de voyage en 1905.

M. H., 1887. — 3e Médaille, 1901. — Lauréate de l'Institut en 1901 (Prix Piot).



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Maternité . . . . A Lyon.
Roscovite . . . . A Londres.
Avant la Soupe

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Avant la Soupe, *peinture*.
2. La grande Sœur, *peinture*.
3. Impressions d'Italie, 9 petites études, *peinture*.
4. Au Val de Grâce (6 dessins).
5. L'Hôpital Begin (10 dessins).
6. En Bretagne (8 dessins).
7. Paysages bretons (11 dessins).
8. Villa Médicis. Venise. Taormina (3 dessins).
9. Portraits (4 dessins).
10. Têtes (3 dessins).
11. 2 Dessins à la plume.
12. 4 Croquis de Scanno-Cabrozzy.



DÉSIRÉ-LUCAS. *Derniers Conseils d'un Laboureur à ses Enfants.*

Désiré-Lucas,

33, rue Bayen, Paris.

Élève de MM. BOUGUEREAU, TONY ROBERT-FLEURY et FERRIER.

Bourse de voyage en 1901. — M. H., 1897.

3e Médaille, 1898 — 2e Médaille, H. C., 1899. — Médaille bronze, 1900.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Benedicite	Musée du Luxembourg.
Le Repas des Paysans	Petit Palais. Collection de la Ville de Paris.
La Reprise difficile	Musée de Brest.
Y a Personne ! !	National Galery d'Adelaïde. Australie.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Homme des Champs, *peinture.*
2. Derniers Conseils d'un Laboureur à ses Enfants, *peinture.*
3. Port de Pêche, dans la Brume, *peint.*, appart. à M. L. Gans (Francfort).
4. Jeune Femme faisant du filet, *peint.*, appart. à M. Lœwengard, Lyon.
5. Petite Fille à la Ruche, *peinture.*
6. Le Benedicite de l'Aïeule, *peinture.*
7. La Barateuse, *peinture.*
8. Le Pardon de Saint-Cado, *peinture*, à M. X...
9. Femme tendant les bras à son Enfant, *peinture.*
10. La Couturière et son Enfant, *peint.*
11. Femme allaitant son Enfant, *peint.*
12. L'Autel de la Vierge, *peinture.*
13. La Prière de la Veuve, *peinture.*
14. Bateau de Pêche, après l'Orage, *peint.*
15. Soleil perçant la Brume, *peinture.*
16. La Route de mon Village, *peinture.*
17. Portrait de ma Fille, *peinture.*
18. Portrait, *peinture.*
19. Portrait de mon Fils, *peinture.*
20. Mendiante, *peinture.*
21. Vieux Loup de Mer, *peinture.*
22. Port de Vannes, *peinture.*
23. Calme plat, *peinture.*
24. Petite Fille à la Cruche, *peinture.*
25. Etude, *peinture.*

Deully (Eugène-Auguste-François), *9, villa Rubens, Impasse du Maine.*

Élève de MM. GÉROME, AUGUSTE GLAIZE et LÉON GLAIZE.

Bourse de voyage en 1892. — M. H., Salon 1888. — Médaille 3e cl., 1889.
1re Médaille 1892. — Médaille bronze, E. U., 1900. — Grand Prix, E. U., Lyon, 1894.
Diplômes d'honneur, Versailles, Angers, Rennes, Limoges, Dijon.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Rêve et la Réalité.
Tourments de saint Jérôme . . . . Musée de Tourcoing.
Orphée . . . . Musée de Douai.
Portrait de Mme E. D..., en costume Empire.
L'Allégorie de la Laine, plafond . . . . Hôtel de M. G. Godillot, à Paris.
Panneaux décoratifs . . . . Hôtel de Corman-Vandame, à Lille.
Françoise de Rimini.



Deully (Eugène-Auguste-François). *Dans le Rêve.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Dans le Rêve, *peinture.*
2. Premier Baiser, *peinture.*
3. En Conquête, *peinture.*
4. Portrait de M. Capron, chimiste, *peinture.*
5. Portrait de Mme E. D..., *peinture.*

Cl. Roux.

DINET (Alphonse-Étienne). *Le Fils d'un saint Mrabeth porté en triomphe.*

Dinet (**Alphonse-Étienne**), *25, quai Voltaire, Paris.*

Élève de MM. GALLAND, BOUGUEREAU, TONY ROBERT-FLEURY.

Bourse de voyage en 1884. — Médaille 3e cl., 1884.
Médaille d'argent, 1889. — Médaille d'or, 1900. — Officier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Lumière des Yeux et Esclave d'Amour. . . . . Musée du Luxembourg.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Fils d'un saint Mrabeth porté en triomphe, *peinture*, appartenant à M. Watel.
2. Jeux de Fillettes, *peinture*.
3. Portrait de mon Père, *peinture*.

Cl. Crevaux. Mme DUFAU (Clémentine-Hélène). *Baigneuse.*

Dufau (Clémentine-Hélène), *2 bis, rue Scheffer, Paris.*

Élève de MM. BOUGUEREAU et TONY ROBERT-FLEURY.

Bourse de voyage en 1898. — Hors Concours au Salon de 1902.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Automne	Musée du Luxembourg.
Baigneuse	Musée de Bordeaux.
Partie de pelote basque. Somnolence	Musée de Pau.
Fils de Mariniers	Musée de Cognac.
Rythme. Jeunesse. Nymphe au repos, etc.	Collection Manzi.
Espagne	Collection Bihourd.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Rythme.
2. Jeunesse.
3. Partie de pelote au Pays basque.
4. Baigneuse.
5. Portrait de Mme M...
6. Portrait de Mme R...
7. Aux Jardins d'Andalousie.
8. Jeune Golfo catalan.
9. Les Vergers de France (frise ayant figuré à l'Exposition de Liège).

Duvent (Charles), *121, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.*

Élève de MM. BOULANGER et JULES LEFEBVRE.

Bourse de voyage en 1896. — M. H. 1891.
Médaille 3e cl. 1893. — Médaille 2e cl. 1896. — Médaille d'argent E. U. 1900.
H. C. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Soir . . . . Musée de Clamecy.
Le Seigneur soit avec Vous. . . . . Musée de Nancy.
La Procession à Bruges . . . . Musée de Lille.
• *La Joie du Travail* . . . . Appartenant à l'État.
Les Pèlerins d'Emmaüs . . . . Gouvernement Génal de l'Indo-Chine.
Venise au Rialto. . . . . Appartenant à l'État.
Portrait du Pape Pie X.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Venise au Rialto, Venise, *peinture.*
2. San Marco, Venise, *peinture.*
3. Les Bateaux de Bois, *peinture.*
4. San Giorgio, vu de la Lagune, *peinture.*
5. La Salute, *peinture.*
6. Le Jour des Morts à San-Michel, *peinture.*
7. Ponte dei Santi Apostoli, *peinture.*
8. Marché aux Légumes, *peinture.*
9. Le Marché des Herbes, *peinture.*
10. Canal dei Apostoli, *peinture.*
11. Le Zattere, *peinture.*
12. L'Entrée du Grand Canal, *peinture.*
13. Ponte Pietra Verone, *peinture.*
14. Ponte Vecchio.
15. Piazza Herbe, *peinture.*
16. Cloître de San Bernardino, *peinture.*
17. Jardin de Giusti, *gouache.*
18. Piazza Herbe, *gouache.*
19. Le Pont de Pierre à Canton, Extrême-Orient, *peinture.*
20. Le Pic de Hong-Kong, *peinture.*
21. Entrée du Parc de Shiba, *peinture.*
22. La Rue de Canton, *peinture.*
23. La Place rouge à Moscou, *peinture.*
24. Portrait de Mlle S..., *peinture.*
25. Portrait de Mme A..., *peinture.*



DUVENT (Charles). *Venise au Rialto.*

Eliot (Maurice), *37, boulevard de Clichy, Paris.*

Élève de MM. **CABANEL** et **BIN.**

Bourse de voyage en 1888.

Hors Concours et Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

2e Prix de Rome . . . . Appartient à l'État.
Enterrement de jeune Fille. . . . . Musée de Lille.
Le Jour des Prix. . . . . Musée de Sedan.
La Chanson de l'Eau . . . . Musée d'Auxerre.
Femme et Fleurs . . . . Musée de Bâle.
Autres œuvres acquises par l'État pour divers musées.
Les Heures du Crépuscule . . . . Musée de Nîmes.
L'Automne, panneau décoratif . . . . Chez la comtesse Recopé.
Nombreux portraits, tableaux. (Galeries Leclanché, Peytel, Murat. Blot, Muzet, Henri Marcel, Jacobsen, etc.).

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portraits dans un Jardin, *peinture.*
2. Le Sommeil, *peinture.*
3. La Mer bleue, *peinture.*
4. Paysage antique, *peinture.*
5. Le Port de Pasajès, Espagne, *peint.*
6. Le Port de Pasajès, Espagne, *peint.*
7. Jet d'eau, *peinture.*
8. Paysage, *peinture.*
9. Le Faucheur, *pastel.*
10. Les Meules, *pastel.*
11. Petite Fille, *pastel.*
12. Fantaisie, *pastel.*

Flameng (François), *61, rue Ampère, Paris.*

Élève de MM. **CABANEL** et **J.-P. LAURENS.**

Prix du Salon, 1879. — Médaille 2e cl. 1879. — Grand Prix, 1889, H. C.
Officier de la Légion d'honneur. — Membre de l'Institut.



ŒUVRE EXPOSÉE : Vierge aux Larmes, *peinture.*



Cl. Neurdein.

ESTIENNE (Henry D') *Après l'Église.*

Estienne (Henry D'), *48, avenue Daumesnil, Paris.*

Élève de MM. GÉROME et J. BLANC.

Bourse de voyage en 1900.
Mention, 1887. — Médaille de bronze, Exposition Universelle 1900.
Prix Marie Baskircheff et Médaille 3e cl., 1903. — Médaille 2e cl., 1904. H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Noce en Bretagne (après l'Église)	Musée du Luxembourg.
Portrait de Grand-Mère	Musée de Carcassonne.
Après le Bain	Musée de Limours.
La jeune Malade.	
Vieille Vénitienne dans Saint-Marc (Venise)	Appartenant à Mme M.
Baptême en Bretagne.	
Modèle du diplôme de l'exposition d'Hanoï.	

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Noce en Bretagne (après l'Église). *peinture*, appartenant à l'Etat.
2. Une Rue en Bretagne, *peinture.*
3. Calvaire breton, *peinture.*
4. Fillette de Plougastel, *peinture.*
5. La Leçon (fillette bretonne), *peinture.*
6. Jeune Fille bretonne, *peinture.*
7. Femme à l'Enfant, *peinture*, appartenant à l'Etat.
8. Jeune Femme à sa toilette, *peinture.*
9. Marchand de poisson. Venise, *peinture.*
10. Coupole verte. Venise, *peinture.*
11. Effet de Nuit. Venise, *peinture.*
12. Intérieur d'Eglise, *peinture.*
13. Portrait de mon Père, *peinture.*
14. Gondoles. Venise, *peinture*, appartenant à M. M...
15. Portrait, *pastel.*
16. Paysage.

Fouqueray (Charles), *83, rue de la Tombe-Issoire, Paris.*

Élève de MM. CABANEL et CORMON.

Bourse de voyage en 1897. — M. H., 1890.
Médaille 3e cl., 1897. — Médaille E. U. 1900. — Médaille 2e cl., 1903. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

L'Amiral Charner	Musée du Mans.
Permissionnaires	Musée de Cognac.
Trafalgar, 21 octobre 1805	Appartenant à l'État.
Mort de Dupetit-Thouars	Musée de Brest.
« Le Vengeur »	Musée de Quimper. Appart. à l'État.
Linois à Algésiras	Musée de Rochefort-sur-Mer.
Décoration de deux Salles de l'Hôtel de Ville de Niort.	
La Guerre	Musée de Château-du-Loir.
A l'Abordage	Appartenant à l'État.
La Journée de Prairial an II à la Convention	Appartenant à l'État.
La Conférence d'Algésiras	Appartenant à l'État.
Les Brûlots en rade de l'Ile d'Aix, 1809.	
Les Galères au Combat de Gênes, 1632	Appartenant à lord V...



FOUQUERAY (Charles). *A l'Abordage.*
(Marine de la Première République)
Prise de l'*Embuscade* par la *Bayonnaise*.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le *Ça ira* au Combat du Cap Noli, *peinture.*
2. Sur les Quais d'Algésiras, *peinture.*
3. Gitane à Cordoue, *peinture.*
4. Cordoue, *peinture.*
5. Duquesne et Ruyter au Combat d'Agosta, *peinture.*
6. Achterburgaal, Amsterdam, *peinture.*
7. Les Ramasseurs de Goëmons (Oléron), *peinture.*





FRIANT (Émile). *Retour d'Enterrement.*

Friant

(Émile), *11, boulevard de Clichy, Paris.*

Elève de MM. CABANEL et DEVILLY

Prix du Salon en 1889. — Bourse de voyage en 1886.
Mention, 1882. — 2e Prix de Rome, 1883. — Médaille 3e cl., 1884.
Médaille 2e cl., 1885. — Médaille d'or, E. U.
Chevalier de la Légion d'honneur. 1889. — Médaille d'or, E. U. 1900.
Officier de la Légion d'honneur, 1901. — Professeur à l'École nationale des Beaux-Arts, 1906.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Toussaint	Musée du Luxembourg.
Jours heureux, panneaux décoratifs	Salon de l'Hôtel de Ville de Nancy.
Douleur	Musée de Nancy.
La Lorraine protectrice des Arts et des Sciences	Plafonds du salon de la préfecture de Meurthe-et-Moselle.
L'Action aux prises avec la Difficulté	
Le Rêve porté par la Chimère	
La Lutte	Musée de Montpellier.
Le Pain	Musée de Toul.
Fiançailles	Galerie de Mme la comtesse de Béarn.
Discussion politique. Repas frugal. La Messe du Condamné. Portraits	Galerie Coquelin.
Ombres portées	Galerie E. Corbin.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Douleur, *peinture*, au Musée de Nancy.
2. Repas frugal, *peinture*, appart. à M. Coquelin.
3. Retour d'Enterrement, *peinture*, appartenant à M. E. Corbin.
4. Fiançailles, *peinture*, appartenant à Mme la comtesse de Béarn.
5. L'Enfant, *peinture*, appartenant à M. Allard.
6. Peinture mystique, appartenant à l'auteur.
7. Ciel inquiet, appartenant à M. E. Corbin.

Portraits (dessins) de : 1. Jules Lefebvre; 2. Émile Michel; 3. Henri Roujon; 4. Aimé Morot; 5. Dagnan; 6. Coquelin cadet; 7. Waltner; 8. Majorelle; 9. Pol Neveux; 10. Henri Royer; 11 Larteau; 12. Abel Combarieu; 13. J.-W.; 14. Mme L. C.; 15. M. L. C.; 16. M. Henri Poulet; 17. Mme G.; 18. M. D.; 19. M. H. P.; 20. M. M.; 21. M. Bussière.

22. Populus, *dessin*, appart. au musée de Nancy.
23. Étude, *dessin*, appartenant à M. E. Corbin.

Godeby (Charles-Léon), *40, rue Lepic, Paris.*

Élève de MM. GÉROME et L.-O. MERSON.

Bourse de voyage en 1897. — Mention Honorable et Prix Piot (Institut), 1896.
Médaille 3e cl., 1897. — Médaille de bronze, E. U. 1900.
Prix Meurand (Institut), 1903. — Médaille 2e cl., 1905. — H. C.



Cl. Fiorillo.

GODEBY (Charles-Léon). *Le Sommeil de l'Enfant Jésus.*

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Sommeil de l'Enfant Jésus.
L'Adoration des Bergers . . . . Musée de Rennes.
La Fortune et le Jeune Enfant.
Le Rialto. Venise . . . . Musée de Nîmes.
Le Retour, fin de journée. . . . . Palais du Sénat.
Après le Labour . . . . Philadelphie.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Loge de Sabotiers.
2. Les Bûcherons.
3. Après le Labour, réduction.
4. Cour de San Gregorio, Venise.
5. Cour de San Rocco, Venise.
6. Marchand de légumes, Venise,
7. Rio San Agostino, Venise.
8. 9, 10, 11. Études à Venise.
12. 13, 14. Études en Bretagne.
15. Étude à Venise.

Gorguet (Auguste-François-Marie), *10 bis, rue Campagne-Première.*

Élève de MM. BOULANGER, GÉROME et BONNAT.

Bourse de voyage en 1894. — Mention, E. U. 1889.
H. C. au Salon des Champs-Élysées. — Médaille argent, E. U. 1900.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Jardin des Hespérides . . . . Musée de Béziers.
Paphos . . . . Musée de Vienne.
Joyeuse Entrée du Roy Jean à Douay . . . . Hôtel de Ville de Douai.
Pomone et Vertumne . . . . Musée du Luxembourg.
Aphrodite et Éros . . . . Musée du Luxembourg.
Les Noces de Psyché . . . . Manufacture des Gobelins.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. « Les Noces de Psyché », carton des tapisseries pour la manufacture des Gobelins, *peinture*, commandé par l'Etat.
2. La Fontaine de Jouvence, *peinture*.
3. Nocturne, *peinture*.
4. L'Amour pare la Jeunesse, *peinture*.
5. Aphrodite, *peinture*.
6. Aphrodite et Eros (histoire de Psyché), *peinture*.
7. Portrait de Mme C. B..., *peinture*.
8. Portrait de M. Henri Martin, *peint.*
9. Portrait de Mlle Marguerite Delorme, *peinture*.
10. Portrait de M. Olivier Merson père, *peinture*.
11. Portrait de Mme B..., *peinture*.
12. Portrait de Mme V..., *peinture*.
13. Route de Tivoli, *peinture*.
14. Villa d'Este, *peinture*.



GORGUET (Auguste-François-Marie). *Les Noces de Psyché.*



GRAU (Gustave-Adolphe). *En Famille.*

Grau (**Gustave-Adolphe**), *3 bis, rue de Bagneux, Paris.*

Élève de MM. BONNAT et ALB. MAIGNAN.

Bourse de voyage en 1903. — M. H., 1898.
Médaille 3e cl., 1901. — Médaille 2e cl., 1903. — Prix Meurand de l'Institut, 1905.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Chanson du Soir . . . . Galerie particulière Moreau, à Lille.
La Deule à Pont-à-Vendin . . . . Musée de Lille.
Les Bords de l'Escaut . . . . Appartenant à l'État.
Marché d'Ypres. La Chasse. En Famille . . . Musée de Tourcoing.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Deule à Pont-à-Vendin, *peinture.*
2. Rives de l'Escaut, *peinture.*
3. La Chasse, *peinture.*
4. En Famille, *peinture.*
5. Marché d'Ypres, *peinture.*
6. Fours à Coke, *peinture.*
7. Portrait de mon Père, *peinture.*
8. Bruges, *peinture.*
9. Venise, *peinture.*
10. Petite Ferme en Flandre, *peinture.*
11. Baigneuses, esquisse, *peinture.*
12. Ouvriers, *dessin.*
13. Marinier, *dessin.*
14. Etude, l'Escaut, *dessin.*
15. Etude, la Pêche, *dessin.*
16. Clair de Lune, *peinture.*

GUELDRY (Ferdinand). *Un Train de Laminoir.*

Gueldry (**Ferdinand**), *53, rue Saint-Didier, Paris.*

Élève de M. GÉROME.

Bourse de voyage en 1890. — Médaille 3e cl., 1885. — Médaille d'argent, E. U. 1889. Médaille 2e cl., 1890. — Médaille d'argent, E. U., 1900. Membre du Jury au Salon des Champs-Élysées, 1892. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Une Fonderie . . . . Musée de Saint-Étienne.
Le Décapage des Métaux . . . . Musée d'Amiens.
Plafond du Théâtre . . . . Commande de l'État.
La Veille de Montmirail . . . . Musée de l'Armée, Invalides.
Les Mouleurs . . . . Petit Palais, Collections de la Ville.
Jour de Régates à la Plaza . . . . New-York.
L'Éclusée . . . . Gal. Vasnier, Reims.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Imprimerie Nationale (grandes rotatives), *peinture.*
2. Un Train de Laminoir, *peinture.*
3. Le Saut du Barrage, *peinture.*
4. Esquisse d'un Plafond, commande de l'État, *peinture.*
5. La Veille de Montmirail (1814), esquisse, *peinture,* appartenant à l'État.
6. Course à huit, *peinture.*
7. Dragons à l'Abreuvoir, *peinture.*
8. Étude, *peinture.*
9. Etude, *peinture.*

Guillonnet (Octave-Denis-Victor), *60, boulevard de Clichy, Paris.*

Élève de MM. L. ROYER et CORMON.

Bourse de voyage en 1902. — M. H., 1890. — 3e Médaille 1892.
2e Médaille H. C. 1894. — Chevalier de la Légion d'honneur 1906.
Médaille d'argent E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Cartons et Esquisses pour Jeanne d'Arc.
Coupole du Palais des Colonies . . . . Exposition Universelle 1900.
Une Partie de Foot-ball . . . . Lycée Lakanal (commandé par l'Etat).
Danse de Los Seises . . . . Musée de Montélimar.
La Horde . . . . Musée de Laval.
Les Sociétés de Gymnastique au Tombeau de Gambetta. Chambre des Députés.
Ombre et Soleil . . . . Musée de Tourcoing.
Mariage Arabe . . . . Ville de Paris, Petit Palais.

ŒUVRES EXPOSÉES



Guillonnet (Octave-Denis-Victor)·
Ombre et Soleil.

1. Les Sociétés de Gymnastique au Tombeau de Gambetta (appartient à la Chambre des Députés).
2. La Remontée (Provence).
3. La Danse du Feu (secte des Aïssaouas), appartenant à Mme B...
4. La Rentrée au Village (Provence), appartient à M. L...
5. Garden - Party à l'Élysée, appartenant à M. C...
6. Au Jardin, appartenant à Mme G...
7. Portrait de Mme C..., appartenant à M. C...
8. Portrait de Mme W..., appartenant à M. W...
9. Le Songe d'un Jour d'Été, appartenant à M. F...
10. Le Salon des Ambassadeurs (Palais de l'Élysée), 3 panneaux.

11-27. Études. Dessins : Carton de Vitrail, Jeanne d'Arc. Carton pour une partie de foot-ball, dessins, portraits.

Cl. Braun Clement

GUINIER (H.). *Enfants de Marie.*

Guinier

(**Henri**), *61, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.*
Élève de MM. JULES LEFEBVRE et BENJAMIN CONSTANT.

Bourse de voyage en 1898.
Mention. — 3e Médaille. — 2e Médaille Salon des Artistes Français.
Médaille d'argent E. U. 1900. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Un Dimanche : Enfants de Marie . . . . Musée de Lille.
Pardon de Sainte-Anne . . . . Musée de Dijon.
L'Amour et Psyché . . . . Musée de Poitiers.
Petite Fille des Champs . . . . Musée d'Amboise.
Automne . . . . Au Sénat.
Chant du Soir . . . . Musée National du Chili.

Représenté aux collections Recksinski, Vasnier, de Reims, etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Un Dimanche. Enfants de Marie, *peinture*, appartenant à l'Etat.
2. Portrait de M. C. G..., *peinture*, appartenant à M. C. G...
3. Mère et Enfant, *peinture*.
4. Le vieux Jardinier, *peinture*.
5. Bretonne pensive, *peinture*.
6. Jeunesse, *pastel*.
7. Les vieux Arbres, *pastel*.
8. Paysage, *pastel*.
9. Les Bateaux, *pastel*.
10. Tête de fantaisie, *pastel*.
11. Bretonne, *pastel*.

Henri-Martin (Jean-Guillaume), *280, boulevard Raspail, Paris.*

Élève de M. JEAN-PAUL LAURENS.

Bourse de voyage en 1885. — Médaille 1re cl.
Officier de la Légion d'honneur. — Grand-Prix E. U.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Chacun sa Chimère . . . . Musée de Bordeaux.
Sérénité. . . . . Musée du Luxembourg.
Les Troubadours . . . . Musée de Toulouse.
Décoration d'une Salle. . . . . Hôtel de Ville de Paris.
Décoration d'une Salle. . . . . Caisse d'Épargne de Marseille.
Décoration d'une Salle au Capitole. . . . . . . Toulouse.



HENRI-MARTIN (Jean-Guillaume). *Etude.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de Mme T...
2. Pont ensoleillé.
3. Solitude.
4. Les vieilles Maisons au Crépuscule.
5. Le Village.
6. Portrait de M. Albert Sarraut.
7. Le vieux Port à Marseille.
8. Les Rochers à Ploumanach.
9. La Mer à Ploumanach.
10. Les vieux Bateaux, Marseille, appartient à M. Chedanne.
11. Tête de Femme, étude.
12. Les Peupliers à l'Automne.
13. Étude de Mer, Temps gris.
14. L'Église de la Dalbade, à Toulouse.

Laurens (Paul-Albert), *17, avenue de Tourville, Paris.*

Élève de MM. CORMON et BENJAMIN CONSTANT.

Bourse de voyage en 1893. — **H. C.** — Médaille d'or, **E. U.**



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Solitude. . . . . Musée du Luxembourg.

Portrait de mon Père . . . . Musée du Luxembourg.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Source, panneau décoratif, *peinture*.
2. Femme au Bord de l'Eau, *peinture*.
3. Repos, *peinture*.
4. Femme en rose, *peinture*.
5. Jeune Femme au Chapeau blanc, *peinture*.
6. Jeune Femme au Voile mauve, *peinture*.
7. Jeune Femme aux aguets, *peinture*.
8. Jeune Femme en rouge, *peinture*.
9. Jeune Femme au Chapeau de paille, *peinture*.
10. Jeune Femme cueillant une Fleur, *peinture*.
11. Etude pour « l'Impasse », *peinture*.
12. Bassin de Tivoli, *peinture*.
13. Bassin de Tivoli, crépuscule; *peinture*.
14. Cascade de Neptune, *peinture*.





LAURENS (Paul-Albert).
(Carton de tapisserie pour les Gobelins)

Laurens (Jean-Pierre), *9, rue Falguière, Paris.*

Élève de M. BONNAT.

Bourse de voyage en 1900. — Médaille 3e cl., Société des Artistes français, 1899.
Médaille 2e cl., Société des Artistes français 1906.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de mes Parents, *peinture.*
2. Portrait de mon Frère, *peinture.*
3. Intérieur, *peinture.*
4. Marine, *peinture.*
5. Marine, *peinture.*



Cl. Crevaux.

LAURENS (Jean-Pierre). *Portrait de ma Mère.*

Laurent (Ernest), *29, avenue Henri-Martin, Paris.*

Élève de M. HÉBERT.

Bourse de voyage en 1885. — Médaille 3e cl. 1885.
Médaille de bronze 1889. — Prix de Rome 1889. — Médaille 2e cl. 1895.
Médaille or 1900. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de Mme M. M...
2. Portrait de Mme P.
3. Portrait du statuaire Gustave Michel.
4. Des Pivoines.
5. Des Pivoines.

Leroy (Paul), *25, avenue de Wagram, Paris.*

Prix du Salon et Bourse de voyage en 1882 et 1884.
3e Médaille 1882. — 2e Médaille 1888. — Médaille d'argent E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Jésus chez Marthe et Marie	Musée de Rouen.
La Fileuse. Le Bain. L'Oasis d'El-Kantara	Musée du Luxembourg.
Marin	Musée de Dijon.
Samson	Musée de Cambrai.
Les Filles d'Athos	Musée de Buenos-Ayres.
Mardoché	Musée d'Odessa (Russie.)
Décoration de l'Église arménienne à Paris.	

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portraits.
2. Les Rochers d'Endoum, Marseille.
3. Coucher de Soleil sur les Iles, Marseille.
4. Dernière Flaque bleue de l'Oued Biskra, en Juin.
5. Danseuses à Biskra.

Loup (Eugène), *25, rue Vaneau, Paris.*

Bourse de voyage en 1899.
Membre de la Société Nationale des Beaux-Arts, des Pastellistes français
et des Aquarellistes internationaux. — Médaille E. U.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Rêverie . . . . Musée de Pau.
Mélancolie . . . . Musée du Luxembourg.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Tête d'Etude, *peinture.*
2. Convalescente, *peinture.*
3. Portrait de M. J. O..., *peinture.*
4. Portrait d'Enfant, Mlle V..., *peinture.*
5. Portrait de Bébé, *peinture.*
6. Portrait de Mme J. S..., *peinture.*
7. Portrait de Mme G. de L..., *peinture.*
8. Rieuse, *pastel.*
9. Portrait de jeune Femme, *pastel.*
10. Broderie, *pastel.*
11. Au Printemps, *pastel.*
12. Portrait de jeune Fille, *pastel.*
13. Coin de Parc, paysage, *pastel.*
14. Crépuscule sur le Haut-Mont, Forêt de Fontainebleau, *pastel.*



Cl. Crevaux.

Loup (Eugène). *Portrait de jeune Femme.*

Série d'études.
Jardin du Luxembourg.

15. Arbres et Pelouses, *peinture.*
16. Autour de la Rotonde, *peinture.*
17. La Statue de Diane, *peinture,*
18. Les Reines de France, *peinture.*
19. Fleurs d'Eté, *peinture.*
20. Fleurs d'Automne, *peinture.*
21. La Fontaine Médicis, *peinture.*
22. Autour du Bassin, *peinture.*
23. Sous le grand Marronnier (l'Automne), *peinture.*
24. Soleil d'un Matin de Novembre, *peinture.*
25. La Statue et le grand Arbre au Crépuscule, *peinture.*
26. La Fontaine Carpeaux, *peinture.*

Etudes de Bruges (*série de* 6).

27. Le petit Marché au Matin, *peinture.*
28. Un vieux Pont, *peinture.*
29. Canal et Cathédrale, *peinture.*
30. La vieille Ville, *peinture.*
31. Paisible Coin de Quai, *peinture.*
32. Le Béguinage au Crépuscule, *peint.*

Paysages de forêt (*série de* 6).

33. Le long Rocher (forêt de Fontainebleau, matin d'Automne, *peinture.*
34. L'Entrée de la Plaine verte (Soleil couchant), *peinture.*
35. Effet d'Aube dans la Forêt, *peinture.*
36. Les Sapins sous l'Orage, *peinture.*
37. Vieux Village (Montigny-sur-Loing), *peinture.*
38. Ancienne Fontaine, *peinture.*

Lucas (Hippolyte-Marie-Félix), *56, rue de Rochechouart, Paris.*

Élève de MM. PILS, LEHMANN et BONNAT.

Bourse de voyage en 1881. — M. H. Salon 1879.
Médaille 3e cl. 1884. — Médaille 2e cl. 1887. — Médaille 2e cl. E. U. 1889.
M. H. E. U. 1900. — Chevalier de la Légion d'Honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Job et ses Amis	Musée de Rochefort-sur-Mer.
La Délaissée	Musée de Soissons.
Printemps sacré	Musée de Limoges.
L'Angélus de Jeanne d'Arc	Musée d'Alger.
Le Fil de la Vierge	Galerie de M. Scheurer à Thann.
L'Apercevance	Musée de Roubaix.
Peintures décoratives. La Soie, Filage, Tissage	A la Préfecture de Lyon.
Les Plaisirs d'Été, 6 panneaux	Au Château de Rambouillet.
Plafonds divers. Décorations de la Maison Pousset	A Paris.
Panneaux décoratifs	A Monte-Carlo.
Sapho expirante	Princesse B..., à Moscou.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Esquisse de la Bourse du Commerce, *peinture.*
2. Diverses esquisses.
3. Portraits.

Marec (Victor), *18, rue de Chabrol, Paris.*

Élève de M. J.-P. LAURENS.

Prix du Salon en 1886. — 3e Médaille 1885. — 2e Médaille 1886.
H. C. — Médaille or E. U. 1889. — Médaille 2e cl. Anvers.
Exposition Vienne (Autriche), Liège, etc. — Chevalier de la Légion d'honneur 1907.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

L'Enfant malade	Musée de Vervins.
Le Lendemain de Paie	Musée de Douai.
Rendez-vous des Cochers	Musée de Lille.
L'Aïeul	Musée d'Arras.
La Veillée	Musée de Lorient.
Retour de l'Enterrement, etc., etc.	

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de M. André Fallières, *peinture.*
2. Portrait de Mme Daguerre, *peinture.*
3. Portrait de Mme Gassot, *peinture.*
4. Portrait de M. J. Gassot, *peinture.*
5. Portrait de l'Auteur, *peinture.*
6. Intérieur breton (la Soupe), *peinture.*
7. Les Potiers, *peinture.*
8. Intérieur breton, *peinture.*
9. 2 Dessins.

Mengin (Auguste-Charles), *152, rue de Vaugirard, 11, imp. Rousin, Paris.*
Élève de M. CABANEL.

Bourse de voyage en 1883. — Médaille 3e cl. 1876.
Médaille 2e cl. 1890. — Médaille d'argent E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Danaé. Méditation . . . . Au Musée de Dinan.
Portrait en pied de Jacques Baudry.
Trois grands médaillons symbolisant les Mois, pour servir à la décoration de la Salle des Fêtes en 1900.
Sapho. — Portrait du Général Schneegans. — Claude Bernard-Ernest Renan.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Rêverie, *peinture.*
2. La Songeuse, impression, *peinture.*
3. Portrait de M. E. Bouchet, homme de lettres, *peinture.*
4. Portrait de Mme B..., *peinture.*
5. Portrait de Mme M..., *peinture.*
6. Portrait de Bernard Paul et Jacques de R..., *peinture.*
7. Portrait de M. Armand Gautier, membre de l'Institut, *peinture.*
8. Les Foins, *pastel.*
9. Coin de Prairie, *pastel.*
10. Le Buisson (Soleil couchant), *pastel.*
11. La Plaine (le Soir), *pastel.*
12. Arbres fruitiers en Fleurs, *pastel.*
13. La Brûlée des Herbes (Soleil couchant), *pastel.*
14. La Glaneuse (Fin de journée), *pastel.*
15. Ventôse. Etude à la sanguine, *dessin*
16. Maternité, sanguine, *dessin.*

17, 18, 19, 20, Etudes.



MORISSET (Henri). *Portrait de Mme S... et de son Fils.*

Morisset (**Henri**), *15, rue Lemercier, Paris.*

Elève de M. GUSTAVE MOREAU.

Bourse de voyage en 1901. — 3e Médaille, Société Artistes Français, 1893. Médaille de bronze, E. U. 1900. Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts, 1901.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Lecture . . . . Musée du Luxembourg.
Des Amis . . . . Appartenant à l'État. Au ministère des Postes.
La grande Sœur . . . . Musée de Douai.
Une Visite . . . . Collection Raoul Pugno.
La Capucine . . . . Maddocks, à Londres.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de Mme S... et de son Fils, *peinture.* — 2. Le Repos, *peinture.* — 3. Portrait de M. C. Coquelin, dans « Cyrano », *peinture.* — 4. Portrait de M. A. S..., *peinture.* — 5. Portrait de Mme A..., *peinture.* — 6. La Liseuse (appartenant à M. Henry Marcel), *peinture.* — 7. Femme en blanc, *peinture.* — 8. La Promenade (appartenant à M. I. Istel), *peinture.* — 9. Les Enfants construisent sur le sable, *peinture.* — 10. Le Chemin de fer (appartenant à M. E. Leger), *peinture.* — 11. Plage de Trouville. — 12. Une dizaine de petites esquisses et études, *peinture.*

Muenier Jules-Alexis, *14, rue Théodule-Ribot, Paris.*

Élève de M. GÉROME

Bourse de Voyage en 1887. — Médaille 3e cl., 1887.
Médaille d'or Munich. — Médaille 1re cl. E. U. 1900.
Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts.
Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Musée du Luxembourg. Musées de Mulhouse, Philadelphie, Melbourne, Odessa, Grenoble, Helsingfors.



Copyright by Braun

MUENIER (Jules-Alexis). *Le Retour de l'Enfant prodigue.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Retour de l'Enfant prodigue, *peinture*, appartenant à l'État.
2. Le Maquis vert, *peinture*.
3. La Visitation, *peinture*.
4. Buveurs corses, *peinture*.
5. La Rade de Villefranche au Crépuscule, *peinture*.
6. La Rade de Villefranche, le matin, *peinture*.
7. L'Anniversaire, *peinture*.
8. Portrait de ma Mère, *peinture*.
9. La Chambre natale de Napoléon Ier à Ajaccio, *peinture*.
10. Soir de Printemps en Corse, *peinture*.
11. Roses trémières sous la Pluie, *peinture*.
12. La Route de Coulevon en Décembre, *peinture*.
13. Soir en Franche-Comté, *peinture*.
14. Matinée d'Août, *peinture*.
15. Études d'Italie, *peinture*.

Planquette (Félix), *33, rue Lamarck, Paris.*
Élève de MM. CORMON et ADRIEN DEMONT.

Bourse de voyage en 1905.
M. H., 1900. — Prix Brizart, 1901. — 3e Médaille, 1902.
2e Médaille et Bourse de voyage en 1905.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Matin dans la Creuse, 1898. . . . . Musée d'Arras.
Les Landes de Cornevitle, 1900.
Matin de Septembre, pays basque espagnol, 1901
L'Heure dorée, 1902.
Labourage normand, 1903.
Le Retour du Troupeau, 1904.
La Baie du Mont Saint-Michel, vue des hauteurs d'Avranches, 1905. . . . . A M. Émery. États-Unis.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Attelage de taureaux, Avila (Espagne), Salon de 1906, *peinture.*
2. Vallée normande, effet du matin, *peinture.*
3. Derniers Rayons, *peinture.*
4. La Flaque d'eau, *peinture.*
5. Le Grain, soleil couchant, baie du Mont Saint-Michel, *peinture.*
6. Coucher de Soleil baie du Mont Saint-Michel, *peinture.*
7. Vallée de l'Orne, *peinture.*
8. Lever de Soleil. Environs d'Avranches, *peinture.*
9. 10, 11, 12, 13, 14. Études d'Espagne, *peintures.*



PLANQUETTE (Félix). *La Flaque d'eau.*

Point (Armand), *56, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

Bourse de voyage en 1892.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Cime	Musée Galliera.
Coffret en émail	Au Luxembourg. Au musée de Marseille. A Galliera.
Fresque Sainte-Cécile	Musée d'Arras.
Rêve qui passe	Musée de Reims.
Fontaine de Jouvence, carton de tapisserie	Aux Gobelins.
Saint Georges, bas-relief bronze émaillé	Au château de Cossoles.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Cime, appartenant à a Ville de Paris, *peinture à la cire.*

Cl. Crevaux

POINT (Armand). *Baigneuse.*

2. La Dame au Luth, appartenant à l'Etat, *peinture à l'huile.*
3. Un Page à Venise, appartenant à Mme D...., *peinture à l'huile.*
4. Portrait, *peinture à l'huile.*
5. Petit Faune, *peinture à l'huile.*
6. Bacchante aux Raisins, *peinture à l'huile.*
7. Portrait de Mme Jeanne Marguerritte, *pastel.*
8. L'Aube, *pastel.*
9. Baigneuse au clair de lune, *pastel.*
10. Baigneuse, appartenant à M. G. Petit, *pastel.*
11. Jeune Fille au Lézard, appartenant à M. G. Petit, *pastel.*
12. Etude, *sanguine.*
13. Etude, *sanguine.*
14. Etude, *sanguine.*
15. Etude, *sanguine.*
16. Portique de la Musique, triptyque en or et cuivre avec émaux cloisonnés, champlevés et bassetailles, *art décoratif.*
17. Coffret de l'Ile heureuse, émaux champlevés et cloisonnés, *art décoratif.*
18. Vitrine contenant : Une coupe en or émaillé, un calice en argent et or émaillé, un tableau en cuivre doré émaillé, des bagues, des pendentifs et des colliers, *art décoratif.*

Rochegrosse (Georges). *La Légende merveilleuse de la Reine de Saba et du Roi Salomon.*

Rochegrosse (Georges), *96, avenue des Ternes, Paris.*

Élève de MM. G. BOULANGER et J. LEFEBVRE.

Prix du Salon en 1883. — Médaille d'honneur. — Chevalier de la Légion d'honneur. Hors Concours.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Andromaque	Musée de Rouen.
La Curée	Musée de Grenoble.
Le Chevalier aux Fleurs	Luxembourg.
Salomé dansant devant Hérode	Chez M. Goddard, Rhode-Island.
Combat de Cailles	Chez M. Ovendko, Moscou.
La Mort de Babylone	Chez M. Carmer, New-York.

Décorations à la Bibliothèque de la Sorbonne.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Légende merveilleuse de la Reine de Saba et du Roi Salomon, *peinture.*
2. Portrait de Mme R...., *peinture.*

Rousseau (Henri-Émilien), *15, rue Hégésippe-Moreau, Paris.*

Élève de GÉROME.

Bourse de voyage en 1900.

Artistes Français. — Mention, 1899. — 3e Médaille, 1900. 2e Médaille, H. C. 1902.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Prière . . . . Musée d'Amiens.
Noce Bretonne . . . . Musée de Pau.
La Fantasia . . . . A M. Roulliot.
Le Gué. . . . . A Mme de Bu.
Rassemblement sur les hauts Plateaux . . . . . A Mme B. H...
Christ guérissant un Aveugle . . . . Église St-Jean de Montmartre.
Les Oliviers (Sahel tunisien) . . . . A M. N...

ŒUVRES EXPOSÉES



ROUSSEAU (Henri-Émilien).
Messe basse.

1. Les Funérailles du Patriarche (Venise), *peinture.*
2. L'exode des Dissidents (Algérie), *peinture.*
3. Le Goum avant l'Action (Algérie), *peinture.*
4. Ma Fille, portrait, *peinture.*
5. Intérieur de Saint-Marc (Venise), *peinture.*
6. Intérieur, *peinture.*
7. Un Coin de Saint-Marc (Venise), *peinture.*
8. Panneau de quatre études (Algérie, Tunisie), *peinture.*
9. Panneau de six études (Algérie, Tunisie), *peinture.*

10-11. Deux études algériennes, *peinture.*



Cl. Crevaux.

ROYER (Henri). *L'Attente.*

Royer (Henri), *18, rue de Tilsitt, Paris.*

Elève de JULES LEFEBVRE et F. FLAMENG.

Prix du Salon en 1898. — M. H., 1890. — Médaille 3e cl., 1891. — Médaille 2e cl., 1894.
Médaille d'or, E. U. 1900. — Chevalier de la Légion d'honneur.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Nymphe . . . . Appartenant à l'État. Musée de Nancy.
Idylle . . . . A M. K...
Les Communiantes . . . . Appartenant à l'État. Musée de Nancy.
L'Ex-Voto . . . . Appartenant à l'État. Musée de Quimper.
En Flandre, le Soir. . . . . A M. le comte R...
Le Benedicite. . . . . Musée du Luxembourg.
Un Soir en Lorraine . . . . Appartenant à l'État.
Portrait de la Comtesse B..., Portrait de Mme L...
Coin d'Atelier. . . . . A M. R...
Le Départ des Barques . . . . Musée de Nancy.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Les Souvenirs, *peinture.*
2. Faneuse, *peinture.*
3. Le Chapelet, *peinture.*
4. Portrait de Mme R..., *peint.*
5. Portrait d'Antoine-Pierre de G..., *peinture.*
6. Paysanne lorraine, *peint.*
7. Portrait d'Antoine-Pierre de G..., *dessin.*
8. Portrait d'Antoine-Pierre de G..., *dessin.*
9. Portrait de Mlle C. V..., *des.*
10. Portrait de Mme P.-B A..., *dessin.*
11. Portrait de Mme B. J..., *dessin.*
12. Portrait de Mme J. M..., *des.*
13. Portrait de M. J. M..., *des.*
14. Etude pour la « Mélancolie », *dessin.*
15. Etude pour « l'Attente », *dessin.*
16. Etude pour « l'Illienne », *des.*
17. Etude pour les « Souvenirs », *dessin.*
18. Etude pour « Le Soir à Bruges », *dessin.*
19. Etude pour « l'Annonciation, *dessin.*
20. Etude pour « Le Départ des Barques, *dessin.*
21. Etudes de têtes, *dessin.*
22. Etudes de têtes, *dessin.*



Cl. Gossin.

SAINT-GERMIER (Joseph). *Venise.*

Saint-Germier (Joseph), *85, boulevard Bineau, Neuilly-s.-Seine.*

Élève de M. CABANEL

Bourse de voyage en 1889.

M. H. 1888. — Médaille 3e cl. E. U. 1889. — Médaille 2e cl. 1894.

Chevalier de la Légion d'honneur en 1896. — Médaille d'or E. U. 1900.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Enterrement à Venise	Musée de Pau.
Baptistère de Saint-Marc	Musée de Pau.
La Navaja	Musée de Bayonne.
Porte de Saint-Marc	Musée de Digne.
Confrérie vénitienne	Musée de Bordeaux.
Le Gardien des Scellés	Musée de Montpellier.
Départ de Procession	Collection Hayem.
Petit Canal, à Venise	Collection Hayem.
Intérieur d'Atelier	Collection Hayem.
Portrait de Mme S...	
Enterrement à Venise	Musée du Luxembourg.
Le Rapport secret	Musée du Luxembourg.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Passage d'une Confrérie, Venise, *peinture.*
2. Petit Canal (Venise), *peinture.*
3. Journée de Carnaval (Venise), *peinture.*
4. Intérieur d'Atelier, *peinture.*
5. Vénitiens se rendant au Conseil, *peinture.*
6. Portrait, *peinture.*

7-15. Etudes, *peinture.*

Scherrer (Jacques), *10, rue Clauzel, Paris.*

Élève de MM. CABANEL, CAVELIER et BARRIAS.

Bourse de voyage en 1881. — H C. 1892.
Chevalier de la Légion d'honneur. — Classe 70. Médaille E. U. de Saint-Louis.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le premier Mariage civil en 1793 dans le Palais Synodat. }
L'Affranchissement de la Commune de Sens, XIIe Siècle. } Décorations de l'Hôtel de Ville de Sens.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Esquisse du premier Mariage civil pour l'Hôtel de Ville de Sens, *peinture*, appart. à M. Hochet, maire adjoint du IVe arrondissement.
2. Intérieur, *peinture.*
3. La Visite, *peinture.*
4. Mort de Jeanne d'Arc et Glorification, *peinture.*
5. Portrait de Charles Legrand, *peinture.*
6. Copie d'après Franz Hals, « Le Banquet des Officiers de Saint-Adrian », *peinture.*
7. Intérieur d'Atelier, *peinture.*
8. Etude.
9. Etude pour Jeanne d'Arc.
10. Les Bords de la Seine à Rouillon, *pastel.*



SCHERRER (Jacques). *Esquisse du premier Mariage civil pour l'Hôtel de Ville de Sens.*

SELMY (Eugène-Benjamin). *Scène d'Intérieur en Hollande.*

Selmy

(Eugène-Benjamin). *14 bis, rue de la Grande-Chaumière, Paris.*

Élève de MM. BONNAT, LÉON GLAIZE et A. MAIGNAN.

Bourse de voyage en 1904.

M. H., 1900. — Médaille 3e cl., 1902. — Médaille 2e cl., 1906. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Intérieur du Musée de Cluny . . . . Appartenant à M. Vood Fosdig, Paris.
Intérieur de Saint-Germain-l'Auxerrois . . . . Acquis par la Société des Amis des Arts de Paris.
Deux Amies . . . . Appartenant à M. H. Jacqz, à Douai.
Première Visite à Grand'Mère . . . . Philadelphie.
Scène d'intérieur en Hollande . . . . Appartenant à Mme Pradère, à Buenos-Ayres.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Intérieur de Dentellière à Bruges, appartenant à M. Pierre Destombes, à Roubaix.
2. La Dame aux Roses, *portrait.*
3. Portrait de M. J..., appartenant à M. Jacqz, à Saint-Denis.
4. Le Retable, appartenant à M. Jacqz, à Saint-Denis.
5. Intérieur de St-Germain-l'Auxerrois.
6. Intérieur de Saint-Séverin.
7. Intérieur de Paysans en Auvergne.
8. Fileuse (Auvergne).
9. Dévideuse (Auvergne).
10. Tricoteuse hollandaise.
11. Canal à Volendam, le soir.
12. Cuisine auvergnate.
13. Rue d'Auvergne.
14. Pêcheur hollandais.

Steck (Paul), *11, rue Faustin-Hélie, Paris.*

Bourse de voyage en 1896. — M. H. 1895.
Médaille 3e cl. 1896. — Médaille de bronze E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Ophelia expirante. 1895.
Tendre Automne. 1896 . . . . Appartenant à l'État.
Symphonie, Triptyque. 1898 . . . . Appartenant à l'État.
Venise conquérante. 1904. . . . . Musée de Dieppe.
Le Retour de Viroflay. 1905 . . . . Appartenant à la Ville de Paris.
Hémicycle de la Salle des Fêtes . . . . Faculté de Droit de Paris, 1906.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Essor, plafond (fragment de la décoration picturale de l'hôtel de ville de Saint-Brieuc), *peinture.*
2. Portrait de Mme V. Champier, *peinture.*
3. Etude, *peinture.*
4. Le Retour de Viroflay, appartenant à la Ville de Paris, *peinture.*
5. Etude, *peinture.*
6. Etude, *peinture.*

Surand (Gustave), *86, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

Élève de JEAN-PAUL LAURENS et de l'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS.

Bourse de voyage en 1884. — Mention, 1884. — Médaille bronze, E. U. 1889.
Seconde Médaille, 1894.— H C. et Médaille d'argent, E. U. 1900.— Mention sculpture.
Société des Artistes Français.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Voiles Jaunes. Venise. Musée de Nantes.
Le Massacre des Barbares par les Eléphants d'Hamilcar. Nouvelle Sorbonne.
Plafond du Casino. . . A Aix-les-Bains.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Tentation, Salon 1892, *peint.*
2. Sri-Râma. Légende hindoue, Salon 1898, *peinture,*
3. Tigre couché dans l'Ombre, *peinture.*
4. Tigre couché sur le Dos, *peint.*
5. La Mort du Tigre, *peinture.*
6. Bibiana. Etude de Romaine, *peinture.*
7. Eléphant, Soleil couchant, *peinture pastel.*
8. Marchand de Pastèques (Venise), *aquarelle.*

Cadres : 9. Dessins de Lions. —
10. Dessins de Tigres. —
11. Dessins d'Eléphants.
12. Dessins de Tigres. —
13. Dessins de Tigres. —
14. Chevaux, *études peintes.*



SURAND (Gustave). *La Tentation.*



SURÉDA (André). *Saint-Marc.*

Suréda (André), *62, rue de Rome, Paris.*

Bourse de voyage en 1904. — Associé à la Nationale.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Série de lithographies et eaux-fortes . . . . Au Luxembourg.
Juives de Djara . . . . Musée de Bordeaux.
Aquarelles . . . . A Valenciennes, Namur, etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

Peintures.

1. Eclaircie sur la Tamise (Londres).
2. Pont à Cannon Street (Londres)
3. Femmes au Cimetière (Alger).
4. Fontaine sous Voûte (Alger).

Aquarelles.

1. Westminster (Londres).
2. La Tamise à Londres.
3. Eglise de Barfleur.
4. L'Hiver à Barfleur.
5. Gros Temps à Barfleur.
6. La Grève à Barfleur.
7. Pêcheur Breton.
8. Cimetière à Alger.
9. Fontaine à Alger.

Lithographies.

1. La Neige à Malines.
2. Cathédrale de Dordrecht.
3. Londres.
4. Bateaux à Camaret.

Tanoux (Adrien), *rue Bochart-de-Saron, Paris.*

Bourse de voyage en 1895.
Salon de la Société des Artistes Français. — M. H. 1888. — M. H. E U. 1889.
Médaille 3e cl. 1894. — Médaille 2e cl. 1895. H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Chaudronnier	Ville de Paris. Petit Palais.
Trois Épaves	Ville de Paris. Petit Palais.
L'Oiseau bleu	Acquis par l'Etat.
Portrait du Président Félix Faure	Hôpital français, St-Pétersbourg.
Revendeurs et Revendeuses	Appartenant à M. Girard.
Portraits	A la Cour de Hollande.



TANOUX (Adrien). *Un vieux Brave.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Intimité, *peinture.*
2. Un vieux Brave, *peinture.*
3. Portrait de M. J..., *peinture.*
4. La Forge, *peinture.*
5. Jeune Paysanne, *peinture.*
6. Etude, *peinture.*
7. Etude, *peinture.*
8. Etude, *peinture.*
9. Etude, *peinture.*
10. Etude, *peinture.*

11, 12, 13, 14. Etude, *peinture.*

Tardieu (Victor), *3, rue Chaptal, Paris.*

Élève de MM. L. BONNAT, BUSSON et ALB. MAIGNAN.

Prix du Salon en 1902.
M. H., Salon 1896. — Médaille 3e cl., 1899.
Médaille de bronze, E. U. 1899.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Travail, *peinture.*
2. Le Port (les Facchini de Gênes), *peinture.*
3. Le Port (Liverpool), *peinture.*
4. Portraits, *peinture.*
5. Portrait de Mme P..., *peinture.*
6. Salvator, *peinture.*
7. Les Roses blanches (étude), *peinture.*
8. Un Bassin du Port, soir de brume (Liverpool), *peinture.*
9. Le Brouillard rose (Liverpool), *peint.*
10. Dans le Port de Londres (soleil de midi), *peinture.*
11. Le grand Bateau, *peinture.*
12. La Mine (Angleterre), *peinture.*
13. Couchant à Liverpool, *peinture.*
14. Le Bassin du Dingle à Liverpool, *peinture.*
15. Le Soir, à Liverpool, *peinture.*
16. Le Chantier, *peinture.*
17. Dans le Port (Garston), *peinture.*



Cl. Crevaux

TARDIEU (Victor) *Le Port : Liverpool.*

WERY (Émile). *Venise.*

Wery (**Émile**), *5, rue Hégésippe-Moreau, Paris.*

Élève de MM. BONNAT et FLAMENG

Prix du Salon et Bourse de voyage en 1898 et 1900.
3e Médaille, 1897. — 2e Médaille, 1898. — Médaille d'argent, E. U. 1900.
Chevalier de la Légion d'honneur en 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Les Bateliers d'Amsterdam	Musée du Luxembourg.
Retour d'École	Appartenant à M. Vasnier.
Soir d'Orage et Dernières Lueurs	Appartenant au Comte Raczinski.
Venise	Musée de Reims.
Vers la Vallée	Acquis par l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Venise, *peinture.*
2. Vers la Vallée, *peinture.*
3. Retour des Bûcherons, *peinture.*

4-5-6. Portraits.

ZO (**Henry**), *9, rue Falguière, Paris.*

Élève de MM. ACHILLE ZO, L. BONNAT et ALBERT MAIGNAN.

Bourse de voyage en 1901. — Prix du Salon en 1905.
Prix Rosa Bonheur.— H. C. Salon des Artistes Français.— Médaille d'argent, E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Mascarade . . . . Galerie de Patornay.
Un Incident . . . . Musée de Saint-Quentin.
Ovation. . . . . Musée de Bayonne.
L'Idole. . . . . Musée de Perpignan.
L'Aguadora. . . . . Musée du Luxembourg.
Attendant l'heure . . . . Musée de Tourcoing.
Marché de l'Encarnacion. . . . . Musée de la Ville de Paris.
La Famille espagnole. . . . . Musée de Philadelphie.



Cl. Crevaux.

Zo (Henry). *Marché de l'Encarnacion.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Aguadora, *peinture.*
2. Maisons bleues à Séville, *peinture*, appartenant à M. Darricau.
3. L'Estanque de l'Alcazar Seville, *peint.*, appartenant à M. Darricau.
4. Tango, *peinture.*
5. Le Pont d'Alcantara, Tolède, *peinture*, appartenant à M. Paylo.
6. Partie de Pelote, à Pasajès, Espagne, *peinture.*

Sculpture

Boucher (Jean), 77, *rue Denfert-Rochereau, Paris.*

Élève de MM. FALGUIÈRE et MERCIÉ

Prix du Salon en 1901. — Médaille 1re cl.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Devant la Mer, marbre. . . . . Petit Palais.
Antique et Moderne. . . . . Musée de Nantes.
Un Soir . . . . Montauban (square).
Monument Renan. — *Monument Trarieux.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Monument Renan, *plâtre.*
2. Antique et Moderne, *marbre.*
3. Statue de Victor Hugo, *plâtre.*



BOUCHER (Jean). *Antique et Moderne.*

Boverie (Eugène), *52, rue Lhomond, Paris.*

Élève de MM. CHAPU et MERCIÉ.

Bourse de voyage en 1893. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Baudin . . . . Au Faubourg-Saint-Antoine
Camille Desmoulins. Au Palais-Royal.



E. Boverie. *Baudin.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Baudin. Modèle de la statue érigée au Faubourg-Saint-Antoine, *plâtre.*
2. Un Homme. Une Femme, *marbre.*
3. Portrait.



Carlès (Antonin). *Bacchus*, Salon 1904.

Carlès (Antonin), *24, avenue de la Grande-Armée, Paris.*

Élève de MM. JOUFFROY et HIOLLE.

Bourse de voyage en 1883. — 2e Médaille 1881.
1re Médaille 1885. — Grand Prix E. U. 1889. — Chevalier de la Légion d'honneur 1889
Grand Prix E. U. 1900. — Officier de la Légion d'honneur 1900.
Médaille d'honneur 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Abel . . . . Musée du Luxembourg.
La Jeunesse . . . . Musée du Luxembourg.
Retour de Chasse . . . . Jardin des Tuileries.
Junon . . . . Parc du château de Vaureal.
Au Champ d'Honneur . . . . Parc du château de la Boissière.
Monument Pasteur . . . . A Dôle.
Bacchus . . . . A M. Cardozo.
Monument Hériot . . . . Cour d'honneur de l'Orphelinat militaire de la Boissière.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Bacchus, *statuette plâtre.*
2. Portrait de Mme G..., *busie terre cuite.*
3. Portrait de M. Allès, *buste plâtre.*
4. Portrait de Mlle S. S..., *buste plâtre.*
5. Enfant de Troupe (fragment du monument Hériot), *buste plâtre original.*

Carli (Auguste-Henri), *32, rue Mathurin-Regnier, Paris.*

Elève de MM. CAVELIER et BARRIAS.

Bourse de voyage en 1898. — 1re Médaille, Salon de 1902.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Dante et Virgile, haut-relief plâtre.
Lutte de Jacob, groupe plâtre.
Le Christ et Sainte Véronique, marbre . . . . Musée de Marseille.
Chloé, statue marbre. A Genève.
Le Triomphe d'Amphitrite, fontaine. . . . . A Marseille.



Carli (Auguste-Henri).
Lutte de Jacob.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Christ et Sainte Véronique, groupe, *plâtre*.
2. Chloé, statue, *plâtre*.
3. Panneau décoratif, au tiers d'exécution. Caisse d'épargne des B.-du-R., *plâtre*.
4. Espagnole, tête, *marbre*.





CASTEX (Louis). *La Peinture florentine.*

Castex (Louis), *38, rue Saint-Lambert, Paris.*

Élève de MM. CAVELIER, BARRIAS et HENRY MAURETTE.

Bourse de voyage en 1898. — Médaille 3e cl — Médaille bronze E. U.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Père Rozier, portrait buste, *plâtre.*
2. L'Hiver, statuette, *grès.*
3. La Peinture florentine, souvenir de voyage, statuette, *plâtre patiné.*
4. La petite Lolotte, statuette.
5. Pierre et Georges, portraits et médailles.

Contesse (Gaston), 2, *rue Aumont-Thiéville, Paris.*

Élève de MM. FALGUIÈRE et MERCIÉ.

Bourse de voyage en 1901. — Mention.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Etreinte, *marbre.*
2. Amour maternel, *marbre.*
3. Portrait de Mme X..., buste, *marbre.*
4. Portrait de M. Pigeon, inventeur, buste, *plâtre patiné.*
5. Douleur, buste, *marbre.*

CORDIER (Henri). *Le Doute.*

Cordier (Henri), *7, rue Pierre-Nicole prolongee.*

Élève de M. CHARLES CORDIER.

Bourse de voyage en 1882.
H. C. à la Société des Artistes Français. — Sociétaire à la Société Nationale des Beaux-Arts.
Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Taureau, quart nature, *bronze cire perdue.*
2. Cheval arabe, quart nature, *bronze cire perdue.*
3. Cheval demi-sang, quart nature, *bronze cire perdue.*
4. Saint Michel, *bronze cire perdue.*
5. Cuirassier, *bronze cire perdue.*
6. Mélancolie, buste grandeur nature, *quartz rose.*
7. Don Quichotte, *bronze cire perdue.*
8. Socrate, *bronze cire perdue.*
9. Le Doute, une fois et demi nature, groupe *marbre.*



DAVID (Fernand). *La Musique.*

David (**Fernand**), *96, avenue des Ternes, Paris.*

Élève de MM. BARRIAS et FAGEL

Bourse de voyage en 1904. — 3e Médaille Société des Artistes Français.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Musique.
Consolation, groupe pierre. . . . . Érigé à Agen.
Les Mains, statue plâtre.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Musique, *plâtre.*
2. Consolation, *plâtre.*
3. Les Mains, *plâtre patiné.*
4. Une Esquisse, *plâtre.*
5. Buste du Céramiste Decœur, *céram.*
6. Buste d'Aveugle, ét. pour les mains.
7. Buste, étude pour la musique.
8. Buste, étude.

Derré (Émile), *91, rue de l'Amiral-Mouchez.*

Bourse de voyage en 1898.
Médaille 3e cl., 1898. Médaille 2e cl., 1899. — Médaille d'or, E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Statue de Charles Fourier . . . . Boul. de Clichy. Pont Caulaincourt.
Chapiteau des Baisers, colonne. . . . . Jardin du Luxembourg.
Modèles de chapiteaux de l'Hôtel Dehaynin. . . . . . Musée Galliéra.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Grotte d'Amour, *marbre*, appartenant à l'Etat.
2. Trône des Filles-Mères, *pierre*, donné à la Ville.
3. Wagner, *buste granit*.
4. Louise Michel, *statue plâtre*.
5. Louise Michel, *buste bronze, cire perdue*.
6. Petit Satyre de Montmartre, *buste bronze, cire perd.*
7. Le Père La Cuite, *bronze, cire perd.*
8. Etude de vieille Picarde, *pet. br.*
9. Buste de Femme.



Derré (Émile). *La Grotte d'Amour.*



A. DESCATOIRE. *Conte du Vieux Faune.*

Descatoire (Alexandre), *37, rue Fondary, Paris.*

Élève de M. THOMAS

Bourse de voyage en 1905. — 3e Médaille (Salon des Artistes français.)



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Epave, *groupe plâtre.*
2. Buste R. P. Sertillanges (Dominicain), *terre cuite.*
3. Conte du vieux Faune, *gres.*
4. Sagesse, *grès.*
5. Discorde, *grès.*
6. Danseuse cambodgienne, *grès.*

Desruelles (Félix), *6, rue Marbeau, Paris.*

Élève de FALGUIÈRE.

Prix du Salon en 1897. — 2e Médaille, Salon 1897. — Médaille d'or E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Job, marbre. . . . . Musée de Valenciennes.
Pastorale . . . . Musée de Lille.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. L'Enfant à la Fontaine, *marbre*
2. Buste de M. Merret, *plâtre.*
3. Buste de M. Chaumet, *plâtre.*



Desruelles (Félix).
L'Enfant à la Fontaine.

Dubois (Ernest), *15, rue Mansart, Paris.*

Elève de MM. FALGUIÈRE, CHAPU, MERCIÉ et CHAPLAIN.

Bourse de voyage en 1894.
1re Médaille. — Médaille d'honneur. — Médaille d'or, E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Pardon, marbre . . . . Musée du Luxembourg.
Eugène Fromentin. . . . . A la Rochelle.
Bossuet . . . . A Meaux.



Dubois (Ernest). *Monument Fromentin.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Fantasia. Cavalier arabe faisant partie du monument d'Eugène Fromentin, *plâtre.*
2. Ma Mère, buste, *marbre.*

Fix-Masseau, *30, rue de Bruxelles, Paris.*

Bourse de voyage en 1897. — H. C. — 2e Médaille d'or, E. U. 1900.
Membre du Jury, E. U. 1900. — Membre du Comité des Expositions à l'Étranger.
Médailles aux Expositions en France et à l'étranger.
Chevalier de la Légion d'honneur, 1907.



FIX-MASSEAU. *Femme à sa Toilette.*

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Buste Dutuit . . . . Petit Palais.
Œuvres . . . . Aux musées de Lyon, Dijon, etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Beethoven, *bronze cire perdue.*
2. Vers la Joie, *bronze.*
3. Le Comte G. de V..., *plâtre.*
4. Femme au Tub, *bronze.*
5. Réflexion, masque, *bronze.*
6. Les deux Sœurs, *marbre rose.*
7. Salomé, *bronze cire perdue.*
8. Femme bâillant, *plâtre.*
9. Apachina, *plâtre.*
10. Confidence, *bronze cire perdue.*
11. Femme à sa Toilette, *bronze cire perdue.*
12. Étude pour Salomé, *bronze.*
13. Georgea, *plâtre.*
14. Éducation du Faune, *cire perdue.*

Fosse (Désiré), *18, avenue des Tilleuls, Paris-Auteuil.*

Élève de MM. CHAPU, FALGUIÈRE et MERCIÉ

Bourse de voyage en 1890. — Médaille 3e cl. 1890.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Monument du Sénateur Buvignier . . . . A Montmédy (Meuse).
Quatorze Menhirs, posés dans le vallon de Benoite-Vaux (Meuse), sur lesquels est représentée « La Passion du Christ ».
Diverses Œuvres . . . . Musées de Bar-le-Duc et de Montmédy.



Fosse (Désiré).
Buste de M. le Sénateur Buvignier.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Buste de M. le Sénateur Buvignier, *terre cuite.*
2. Buste du Dante, *terre cuite.*
3. Buste de M. Philippe, *terre cuite.*
4. Buste de Mme F. F..., *terre cuite.*
5. Buste de M. M. P..., *plâtre.*
6. Buste de M. Bertrand, docteur, *terre cuite.*
7. Buste de Mlle L. de C..., *plâtre.*

Gardet (Georges), *38, rue Boileau, Paris.*

Bourse de voyage en 1889.
Méd. 3e cl. 1887. — Méd. 2e cl. 1889. — Méd. d'or E. U. 1889.
Chevalier de la Légion d'honneur en 1896. — Médaille d'honneur 1898.
Grand Prix E. U. 1900. — Officier de la Légion d'honneur en 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Combat de Panthères . . . . Musée du Luxembourg.
Chien danois . . . . Château de Chantilly.
Lions. Tigres . . . . Château de Vaux-le-Vicomte.
Lions. . . . . Palais Royal de Laeken, Belgique.
Cerf. . . . . Château de Chaalis.



GARDET (Georges.) *Le Loup et l'Agneau.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Panthère dévorant un Agneau, *bronze cire perdue.*
2. Lion, *marbre.*
3. Lionne, *marbre.*
4. Chat à la Grenouille, *porcelaine grand feu.*
5. Un Cadre de Plaquettes, *bronze.*

Gaudissard (E.), *14, rue de la Cure, Paris.*

Bourse de voyage en 1904. — 3e Médaille, 1904. — 2e Médaille, 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Poète apporte aux Foules le Calme et la Modération.	Musée de Perpignan.
Le Semeur	Musée de Constantine et square à Alger.
La Bonté	
La Vie de la Maison, bas-relief ornant la façade d'un hôtel privé à Paris.	
Le Printemps	Acquis par l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Masque du Printemps, *céramique.*
2. Le Printemps, *plâtre.*
3. Esquisse du Printemps, *plâtre.*
4. Mendiant arabe (Ouled-Naïl). Marabout kabyle. Mauresque au plat. Mauresque voilée. Danseuse égyptienne, *statuettes plâtre.*
5. Le Printemps endormi, *plâtre.*
6. Equilibristes, *bronze.*
7. La Vie de la Maison (fragment d'un bas-relief placé sur la façade de l'hôtel de Mme Tirman), *plâtre.*
8. L'Hospitalité arabe (bas-relief), *plâtre.*
9. Ouled-Naïl nue, assise, *plâtre.*
10. Buste d'Ouled-Naïl, *plâtre.*
11. Médaille du docteur Trolard, *bronze.*
12. Esquisse de médaille (l'Adieu), *plâtre.*
13. Petit torse de femme, *céramique.*
14. Etudes de Grèce et d'Italie, *peinture.*
15. Temple de la Victoire Aptère, Athènes, *peinture.*
16. Temple de la Victoire Aptère vu du bas de l'Acropole, *peinture.*
17. Théâtre grec de Taormine, Sicile, *peinture.*
18. L'Erechteion, *peinture sur plâtre.*
19. Parthénon (soleil couchant), *peinture.*
20. Parthénon et Temple de la Victoire Aptère, *peinture.*
21. Devant la Mer, *peinture.*
22. Chemin creux dans l'Isère, *peinture.*
23. L'Ile du Bois de Boulogne (effet de lumière électrique), *peinture.*
24. Sur la Lagune. Venise, *peinture.*
25. L'Aveugle Sicilien, *peinture.*
26. Peinture à Fresque, *peinture.*
27. Temple de Pœstum.
28. Au Clair de Lune, *peinture.*
29. Cadre contenant les photographies du « Semeur », « du Poète » et de la « Bonté », *peinture.*
30. La Femme en rouge. La lessive, *études.*
31. Paysage en grisaille, *peinture.*



GAUDISSARD (E.) *Le Printemps.*

Guilloux Albert, *77, rue Denfert-Rochereau, Paris.*

Élève de M. BARRIAS.

Prix du Salon en 1903.
3e Médaille 1899. — 2e Médaille, Prix du Salon 1903.
1re Médaille, H. C. 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Ève retrouvant le Corps d'Abel, marbre . . . . Musée de Rouen. Appartenant à l'Etat

La nouvelle Muse. . . . . Appartenant au Conseil Général de la Seine.



GUILLOUX (Albert). *La nouvelle Muse.*



ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Goule, *groupe plâtre.*

2. Ève retrouvant le Corps d'Abel, *groupe marbre.*

3. La nouvelle Muse, *groupe plâtre.*





Mlle Itasse (Jeanne). *Eve.*

Itasse (Jeanne), *33, rue du Champ-de-Mars, Paris.*

Élève de son Père.

Bourse de voyage en 1892. — M. H., 1888-1889. — 3e Médaille, 1896. — 2e Médaille, 1899
Médaille d'argent, 1900. — Médaille d'argent, Chicago. — Palmes academiques, 1896.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Buste	Opéra.
Buste	Ecole Coloniale.
Buste	Musée de l'Armée.
Buste	Musée Mustapha.
Statue	Musée d'Agen.
Décorations	Gare de Lyon.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Eve, statue, *marbre*.
2. Penseur, buste, *plâtre*.
3. Tête d'Enfant, buste, *marbre*.
4. Portrait de M.X..., buste, *cire perdue*.
5. Portrait de Mlle X..., buste, *marbre*.
6. Leda, statuette, *plâtre*.
7. Phryné, statuette, *plâtre*.
8. Douleur, statuette, *plâtre*.
9. Faucheur, statuette, *plâtre*.
10. Femme, buste, *plâtre*.
11. Buste, *plâtre*.
12. Surtout jardinière, Naïades, édité par Susse, *bronze*.,
13. Coupe, l'Epave, édité par Lapointe, *bronze*.
14. Statuette.

Jacquot (Charles), 77, *rue Denfert-Rochereau, Paris.*

Élève de M. FALGUIÈRE.

Bourse de voyage en 1893. — M. H.

Médailles 3e, 2e, 1re cl. au Salon. — H. C. — Médailles d'argent, E. U. 1889 et 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Prière aux Champs	Musée d'Épinal.
Nymphe et Satyre	Musée de Périgueux.
Statue E. Héré	Érigée à Nancy.
Monument du Dr Villemin	A Bruyères, Vosges.
Jeanne d'Arc armée	Musée de Nancy.
Ad Patriam	Hôtel de Ville de Paris.
Jeanne d'Arc, départ de Domrémy	Appartenant à la Ville de Paris.
Le Soir	Appartenant à l'État.
Les Foins	Appartenant au Conseil Général de la Seine.

Premières Amours, groupe plâtre.



JACQUOT (Charles). *Le Soir.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Soir, statue, *plâtre.*
2. Daphnis et Chloë, groupe, *marbre.*
3. Les Foins, groupe, *plâtre.*
4. Flore champêtre, figure, *marbre.*
5. Liseuse aux Champs, *terre cuite.*
6. Jeunesse, statuette, *plâtre.*

Lafleur (Abel), 50, rue Saint-Didier, Paris.

Elève de M. PONSCARME.

Bourse de voyage en 1906.

M. H. — Médaille 3e cl. et encouragement spécial de l'État en 1905.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Série de plaquettes et médailles au Musée du Luxembourg. — Galeries du docteur Abel Coustols, Edouard Zunz, Schnapper, Dabin, Robert Zunz, Grondart, Brault, etc.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Chiffonnier, le Vagabond, la Petite Marchande de lacets. Vieille Femme dans une Eglise (fragment), *plaquette bronze.*
2. 8 Réductions 4/8 centimètres au musée du Luxembourg, *bronze galvano.* — Le Bain, avers et revers (à la Société des Amis de la Médaille), *bronze.* — Beethoven, avers et revers, à la Monnaie, *bronze.* — Rêverie, *plaquette ivoire.*
3. Femmes au Gant, aux Fleurs, au Manchon, debout, l'Étude, Rêverie, appartenant au Docteur Abel Coustols, *bronze.* — Le Thé, collection de M. Alfred Dabin, *bronze galvano.* — Femme au Manchon, collection de M. Edouard Zunz, *bronze.* — Le livre d'images, collection de M. Schnapper, *bronze galvano.* — Femme au Voile, collection de M. Robert Zunz, *bronze.* — Beethoven, épreuves numérotées. *bronze.*
4. Femme accoudée lisant, bloc, *bronze.*
5. Le Thé, bloc, *bronze.*
6. Vieille Femme drapée, bloc, *bronze.*
7. Femme au Miroir, collection de Mlle Lavaud, bloc, *bronze.*



LAFLEUR (Abel). *Beethoven.*

8. Les Baigneuses, grande médaille, collection de M. Li-ti-Kao. bloc. *bronze.*
9. Vieille Femme, statuette, *terre cuite.*
10. Vieille Femme, statuette, *terre cuite.*

Laporte-Blairsy

Léo, 52, *rue Boileau, Paris.*
Élève de MM. MERCIÉ et FALGUIÈRE.

Bourse de voyage en 1896. — H C.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Voie lactée, lampe électrique, Susse, éditeur.
2. Femme au Brasero, lampe électrique, Susse, éditeur.
3. L'Épave, groupe, *plâtre.*
4. Les Algues, vase, *bronze cire perdue,* Hébrard, éditeur.
5. Les Coquillages, vase, *bronze cire perdue,* Hébrard, éditeur.
6. Le Poulpe, vase, *bronze cire perdue,* Hébrard, éditeur
7. Hippocampes, vase, *bronze cire perdue,* Hébrard, éditeur.
8. Crocus, vase, *bronze cire perdue,* Hébrard, éditeur.
9. Danseuse espagnole, Goldscheider, éditeur.
10. Tentation.
11. Châtelaine.
12. La Sortie de l'Église, Colin, éditeur.
13. Enfant à la Poupée, Colin, éditeur.
14. Porteuse, lampe électrique.
15. Les Rameaux.
16. Buste de Bretonne.
17. Buste moyen âge.
18. Augusta, lampe électrique.
19. Coupe-Papier, Houdebine, éditeur.
20. La petite Marquise, lampe électrique, Blot, éditeur.
21. Dessins et peintures.



LAPORTE-BLAIRSY (Léo). *L'Epave.*

Larche (François-Paul), *57, rue Chardon-Lagache, Paris.*

Élève de MM. FALGUIÈRE et DELAPLANCHE.

Bourse de voyage en 1890. — 3[e] Médaille. — 1[re] Médaille Salon.
Médaille d'or E. U. 1900.
Chevalier de la Légion d'honneur.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Prairie et le Ruisseau . . . . Présidence du Sénat.
La Tempête . . . . Petit Palais.
Les Violettes . . . . Musée du Luxembourg.

ŒUVRE EXPOSÉE : Messidor, statue, *marbre.*

Lenoir (André), *38 rue Boileau, Paris.*

Élève de M. ALFRED LENOIR

Bourse de voyage en 1905.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Père des Pauvres, *plâtre.*
2. Musulman en Prière, *bronze.*
3. Musulman en Prière, *terre cuite.*
4. Femme fellah, *bronze.*
5. Femme fellah, *bronze.*
6. Femme fellah, *terre cuite.*
7. Femme fellah, *plâtre.*





LENOIR (André). *Le Père des Pauvres.*

L'Hoest (Eugène-Léon), *73, rue Caulaincourt, Paris.*

Élève de MM. THOMAS et INJALBERT.

Bourse de voyage en 1906.
Exempt du Jury au Salon. — Lauréat de l'Institut. — E. U. Saint-Louis 1904. — H. C.
Collaborateur à l'E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Mæstitia, statue	Musée d'Angers.
Mauvaises Pensées, statue.	Musée d'Angers.
Pro Patria, statue	Collection du Dr Martin à Angers.
Monument du sculpteur Guittet	Cimetière d'Amiens.
Tombeau de la famille Gletron.	Cimetière de Vaiges.
Monument aux Professeurs	École Nationale d'Agriculture de Grignon.
Après le Labeur, statue	Acquis par l'État.





L'Hoest (Eugène-Léon). *Après le Labeur.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Désespoir, *plâtre patiné.*
2. Coquetterie, *plâtre patiné.*
3. Maternité, *plâtre patiné.*
4. Idylle, *pierre.*
5. Après le Labeur, *plâtre patiné.*
6. L'Aurore, statue (torchère), *bronze*, appartenant à la maison Thiébaut.
7. Le Crépuscule, statue (torchère), *bronze*, appartenant à la maison Thiébaut.
8. Cadre contenant des médailles.
9. Cadre contenant des photographies.
10. Peinture.



Loiseau-Rousseau (Paul), *28, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

Élève de M. THÉOPHILE BARRAU.

Bourse de voyage en 1892. — M. H., 1891. — Médaille 3e cl. 1892.
Médaille 2e cl., 1895. — Médaille d'honneur, Exposition internationale de Lyon, 1896.
Médaille 1re cl., 1897. — Médaille d'or, E. U. 1900.
Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Une Victime de Cléopâtre, statue marbre . . . . Appartenant à l'Artiste.
Supplicié, statue marbre et bronze. . . . . Appartenant à l'Artiste.
Nègre joueur de goumbi, statue. . . . . Appartenant à l'Artiste.



Loiseau-Rousseau (Paul). *Musicien nègre.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Supplicié, statue, *marbre et bronze.*
2. Châtelaine, buste, *bronze.*
3. Buste de Nègre, *plâtre patiné.*
4. Yolande, buste, *bronze.*
5. Pudeur, statuette, *marbre.*
6. Esclave, statuette, *bronze.*
7. Une Vitrine, objets divers.

Loysel (Jacques), *233, Faubourg-Saint-Honoré, Paris.*

Bourse de voyage en 1897. — 3e Médaille 1894.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Les Sirènes, surtout de table, *cire perdue d'argent.*
2. La Source, statue, *pierre.*
3. L'Ironie, tête d'étude, *pierre.*
4. Le Bain, *plâtre patiné.*
5. Le Tub, statuette, *bronze doré.*
6. Etude de danses, 9 statuettes, *bronze doré.*
7. La Femme au Chien et au Chat, statuette, *cire perdue.*
8. Un modèle, statuette, *cire perdue.*

Lorieux (Julien), *22, rue Tourlaque, Paris.*

Élève de MM. FALGUIÈRE, MERCIE et JULES PERRIN.



LORIEUX (Julien). *Vocation.*

Bourse de voyage en 1902.

Salon des Artistes Français, 2e Médaille.



ŒUVRE EXPOSÉE

Un bon Coup de filet, *groupe, plâtre.*



Marquet (Alix), *11, Cité Falguière, Paris.*

Bourse de voyage en 1903.
3e Médaille, 1901. — 2e Médaille, 1903. — 1re Médaille 1905. — H. C.
Prix Desprez, 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Imploration, statuette plâtre. . . . . Appartenant à l'État.
Fin de Labeur, statuette plâtre . . . . Appartenant à l'État.
Fin de Labeur, marbre. . . . . Appartenant à l'État.
Accablement, buste marbre. . . . . Appartient à la Ville de Paris.



Marquet (Alix). *Accablement.*



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Fin de Labeur, *esquisse, plâtre.*
2. Accablement, *buste, plâtre.*
3. Liénard, *buste, plâtre.*
4. C. Boulet, *buste, plâtre.*
5. Ceux qui restent, *buste, plâtre.*

Max=Blondat, *6, rue Mornay, Paris.*
Élève de MM. THOMAS, MATH. MOREAU et VALTON.

Prix du Salon en 1904. — M. H. — Médaille 3e cl. (Arts décoratifs).
M. H., E. U. 1900. — M. H., Salon de 1900. — Médaille 1re cl. 1904.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Amour, statue marbre . . . . Musée du Luxembourg.
Jeunesses, fontaine. A Dusseldorf, Allemagne.
Jeunesses, fontaine. A Zürich, Suisse.
Jeunesses, fontaine . . . . A Odessa, Russie.
Monument Arts-et-Métiers . . . . A Châlons-sur-Marne.



MAX-BLONDAT. *Jeunesses*, fontaine.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Jeunesses, fontaine, *plâtre*.
2. Amour, statue, *plâtre*.
3. Théorie et Pratique, fragment du monument aux écoles d'arts et métiers élevé à Châlons-sur-Marne, *plâtre*.
4. Buste de Elsbeth H..., *marbre*.
5. Buste de Albrecht H..., *marbre*.
6. Buste de Nenette, *marbre*.
7. Buste de Jo, *marbre*.
8. Buste de Jean V..., *terre cuite*.
9. Buste de Jean M..., *plâtre*.
10. Buste de Boule, *terre cuite*.
11. Buste de Jacques R.. , *plâtre*
12. Buste de femme, *plâtre*.
13. Buste de « Le Compliment *marbre*.
14. Buste de M. Heuss, *marbre*.
15. Six dessins *à la sanguine, plume et mine de plomb*.



MENGUE (Jean-Marie). *Retour du Marché.*

Mengue **Jean-Marie**, *91, rue de Vaugirard, Paris.*

Bourse de voyage en 1887.

Médaille 3e cl. 1886. — Médaille 2e cl. 1887. — Médaille 1re cl 1896 — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Icare	Musée de Montpellier.
La Source	Musée de Bordeaux.
Caïn et Abel	Bagnères-de-Luchon.
Vallée du Lis	Bagnères-de-Luchon.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Soir, *groupe plâtre.*
2. Aragonais, *statue bronze.*
3. Rieuse, *buste marbre.*
4. Rêverie, *buste marbre et bronze.*
5. Pâtre, *statuette bronze.*
6. Retour du Marché, *statuette bronze.*
7. Bûcheron, *statuette bronze.*
3. Type espagnol, *buste grès.*

Michel Gustave, 57, rue La Fontaine, Paris.

Elève de M. JOUFFROY.

Bourse de voyage en 1883.
Médaille d'honneur en 1896. — Grand-Prix, E. U. 1900.— Officier de la Légion d'honneur.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Pensée	Musée du Luxembourg.
Dans le Rêve	Musée du Luxembourg.
La Fortune enlevant son bandeau	Musée de Bône.
Au Soir de la Vie	Musée Galliéra.
La Forme se dégageant de la Matière	Musée de Lille.
Extase de l'Infini, marbre en cours d'exécution	Salon de 1904.
La France Moderne	Pont Alexandre III.
Les Forgerons et les Mariniers	Pont de Passy.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Étude de tête pour la figure de la République du monument de Jules Ferry.
2. La Pensée, statuette, *bronze et ivoire*.
3. La Fortune enlevant son Bandeau, réduction, *marbre*.
4. Dans le Rêve, réduction, statuette, *marbre*.
5. La Forme se dégageant de la Matière, réduction, statuette, *marb*.
6. Portrait de M. Ernest Laurent, buste, *terre cuite*.
7. Portrait d'André M.-N., buste, *plâtre*.
8. Une photographie de « Les Forgerons », motif de décoration du Pont de Passy, *photographie*.



Cl. Fiorillo.

MICHEL (Gustave).

Moncel (Alphonse-Emmanuel), *7, boulevard Lannes, Paris.*

Élève de MM. MERCIÉ et THOMAS

Bourse de voyage en 1895. — M. H. 1889.
Médaille 2e cl. 1895. — Chevalier de la Légion d'Honneur 1903.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Lierre. Vers l'Amour. L'Énigme. Groupes marbre.	Petit Palais.
Rêverie. Marbre.	Musée Galliera.
Général Subervie	Musée de Versaille
Alexandre Dumas, fils	Institut.
Président Lamoignon. Statue pierre.	A la Sorbonne.
L'Alboni. Marbre.	Foyer de l'Opéra.
Monument d'Alain Chartier.	Square de Tocqueville, Paris.
Monument Commémoratif de 1870.	A Meaux.
Monument aux Morts du 2e Tirailleurs.	Mostaganem.
Le Préfet de Strasbourg : Valentin	Préfecture de Lyon.
Etc...	

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Le Lierre, *marbre*, appartenant à la Ville de Paris.
2. M. Ribot, ancien président du Conseil, *buste*.
3. La Prière, *bronze*.

Pech (Gabriel-Édouard-Baptiste), *49, rue Claude-Bernard, Paris.*

Élève de MM. JOUFFROY, MERCIÉ et FALGUIÈRE.

Bourse de voyage en 1885. — Mention 1883. — 3e Médaille 1885.
2e Médaille 1890. — Médaille d'argent E. U. 1889.
Médaille d'or, E. U. 1900. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Guy d'Arezzo. Statue marbre . . . . Musée de Nancy.
Rennes. Statue plâtre.
Monument de J.-B. Dumas. . . . . A Calais.
Monument de Nisard . . . . A Châtillon-sur-Seine.
Monument du contre-amiral de Rochegude. . . . . A Albi.
Monument du Général Jaurès. . . . . A Graulhet (Tarn).
Un Grand Secret. Groupe marbre . . . . Ambassade de France, palais Farnèse à Rome.
Figures décoratives des portes d'entrée du Palais des Beaux-Arts de Lille.





Pech (Gabriel-Édouard-Baptiste).
Statue du général Jaurès.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Modèle demi-grandeur de la statue du général Jaurès, érigée en bronze à Graulhet (Tarn), *plâtre.*
2. Une Étoile, statuette, *marbre.*
3. Modèle d'un groupe demi-grandeur, exécuté en marbre pour un monument funéraire au Père-Lachaise, *plâtre.*
4. Portrait de M. X..., buste, *plâtre.*
5. Esquisse du concours du monument Pasteur pour la ville de Dôle, *plâtre.*
6. Tête d'enfant, buste, *plâtre.*



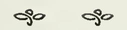
Roger-Bloche (Paul), *15, rue Hégésippe-Moreau, Paris.*
Élève de MM. CAVELIER et BARRIAS.

Bourse de voyage en 1896.
3e Médaille 1891. — 2e Médaille 1899. — Médaille d'or, E. U. 1900.



ŒUVRE DE L'ARTISTE

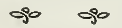
L'Enfant . . . . Musée du Luxembourg.
Le Froid. . . . . Musée du Luxembourg.
Jeune Fille d'Assise . . . . Musée du Luxembourg.
La Faim . . . . Musée du Petit Palais.
Apprenti . . . . Musée de Saint-Étienne.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Apprenti, *bronze.*
2. La Faim, *plâtre*
3. Le Départ, *bronze.*
4. Flirt, *plâtre.*
5. Soldats, *plâtre.*
6. Buste de Garçon, *plâtre.*
7. Buste de Femme, *plâtre.*
8. Soldat assis, *bronze.*
9. L'Anniversaire, *bronze.*
10. Bouquet de Roses, *bronze.*
11. La Camomille, *bronze.*
12. La Boîte au Lait, *bronze.*
13. Souvenir, *bronze.*

Études diverses. *plâtre.*





ROGER-BLOCHE (Paul). *Apprenti.*

Suchetet (Auguste), *9, rue Falguière, Paris.*

Élève de MM. CAVELIER et P. DUBOIS.

Prix du Salon en 1880. — 2e Médaille 1880. — Médaille d'or E. U. 1889.
1re Médaille E. U. d'Anvers 1895.
Chevalier de la Légion d'Honneur 1895.
Médaille d'or E. U. 1900. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Biblis changée en Source
Appartenant au baron G. de Rothschild.

Monument P. Dupont
Jardin des Chartreux, Lyon.

Monument J. Soulary
Place St-Clair, Lyon.

Deux hauts reliefs. (*Pathologie et Physiologie*)
École Vétérinaire, Lyon.

Le Rapt. Groupe marbre
Destiné au Petit Palais.



ŒUVRE EXPOSÉE

1. Le Rêve de Psyché *groupe plâtre.*

SUCHETET (Auguste). *Le Rêve de Psyché.*

Seysses (Auguste), *5, rue Bréa, Paris.*

Élève de FALGUIÈRE.

Bourse de voyage en 1892. — M. H. 1891. — Médaille 3e cl. 1892.
Médaille 2e cl. 1894. — Médaille d'argent E. U. 1900.

ŒUVRES DE L'ARTISTE

Pro Libertate. Marbre . . . . Musée de Lons-le-Saunier.
De Retour. Marbre. . . . . Jardin des Plantes de Toulouse.
La Pudeur. Marbre. . . . . Appartient à l'auteur.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait statuette de M. Achille Anglade, *plâtre.*
2. Portrait statuette de M. Molinié, *plâtre.*
3. Buste de M. Gaston Mery, *plâtre.*
4. Groupe d'éléphants d'Afrique, *br. et cire perdue,* appartenant au département de la Seine.
5. Portrait statuette de Mlle Gozategui, *plâtre.*
6. Mlle Cécilia Garineï, *dessin.*
7. Etudes, *dessin.*
8. Le Prix de Beauté, statuette, *marbre.*

Sudre (Raymond), *68, rue d'Assas, Paris.*

Élève de MM. FALGUIÈRE et MERCIÉ.

Bourse de voyage en 1902.

2e Médaille — Prix Desprès de l'Académie des Beaux-Arts. — 2e Grand Prix de Rome.



SUDRE (Raymond). *Tricoteuse zélandaise.*

ŒUVRE DE L'ARTISTE

Helena, marbre . . . . Jardin public de Carcassonne.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Helena, *plâtre.*
2. Poésie des Ruines, *marbre.*
3. Tricoteuse zélandaise.
4. Buste Helena.
5. Baiser zélandais.
6. Laitière zélandaise.
7. Buste de Zélandaise.
8. Fillette à la Poupée zélandaise.
9. Encrier, Zélandaise.
10. Musique sacrée.

THEUNISSEN (Paul-Ludovic). *Caïn jaloux.*

Theunissen (Paul-Ludovic), 67, *rue de la Convention, Paris.*

Élève de MM. MAUGENDRE, CAVELIER et BARRIAS.

Bourse de voyage en 1901. — 3e Médaille en 1901.
Salon des Artistes français



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Caïn jaloux, haut relief, *plâtre*.
2. Mon Fils, buste enfant, *plâtre*.

Verlet (Raoul-Charles), 7, *rue Galvani, Paris.*

Élève de MM. CAVELIER et BARRIAS

Prix du Salon en 1887.
Médaille 2e cl., 1887. — Médaille d'or, 1889.
Chevalier de la Légion d'honneur, 1893. — Grand-Prix, 1900.
Médaille d'honneur, 1900. — Officier de la Légion d'honneur, 1900.



VERLET (Raoul-Charles). *Douleur d'Orphée*

ŒUVRE DE L'ARTISTE

Douleur d'Orphée, statue plâtre . . . . Au Petit Palais.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait de Mlle F..., *buste, marbre.*
2. Portrait de Mme D..., *buste, plâtre.*
3. Portrait de Mme T..., *buste, marbre.*
4. Portrait de la Comtesse de G..., *buste, plâtre.*
5. Portrait d'Antoine-Pierre de G..., *buste, marbre.*
6. Portrait de J. Nozal, *buste, marbre.*
7. Portrait d'enfant, *buste, marbre.*
8. Liseuse du monument Maupassant.
9. Esquisse du monument Villebois-Mareuil, *plâtre.*
10. Esquisse du « Souvenir français », monument des Enfants de Neuilly-sur-Seine, *plâtre.*
11. Photographies de divers monuments.

Vital-Cornu

Charles, *15, rue Hégésippe-Moreau, Paris.*
Élève de MM. PILS et JOUFFROY.

Bourse de voyage en 1883. — H. C. — Chevalier de la Légion d'honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Ricochet, bronze	Square Saint-Jacques.
Abandonnée, marbre	Parc Monceau.
Une Femme, marbre	Musée Galliera.
Archimède, marbre.	Musée Galliera.
Tormentum Armor, statue marbre	Musée d'Aix.
Belles Vendanges, bronze.	Musée de Limoges.
Douces Langueurs	Musée du Petit Palais.
Tendresse humaine, bronze.	Appartenant à l'État.
Douceurs nocturnes, marbre	Musée du Petit Palais.
Chacun a sa Besace, bronze	Musée du Petit Palais.



Vital-Cornu (Charles).
Tendresse humaine.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Tendresse humaine, groupe, *bronze cire perdue*, appartenant à l'État.
2. Douceurs nocturnes, *marbre*, appartenant au Conseil général.
3. Chacun a sa Besace, groupe, *bronze cire perdue*, appartenant au Conseil général.
4. Consolation humaine, groupe, *bronze cire perdue*, appartenant à l'auteur.
5. Vase, *cire perdue*, appartenant à l'auteur.
6. Buste, *cire perdue*,




Gravure

BAHUET (Alfred). *Dordrecht.*

Bahuet (**Alfred**), 72, *boulevard du Port-Royal, Paris.*

Élève de MM. SIROUY, E. HEBERT, ROLL et CHAUVEL

Bourse de voyage en 1887.

Lithographie M. H., Salon 1884. — 3e Médaille, 1887, Salon. — M. H., E. U., 1889.
Médaille d'or, Rouen, 1896. — M. H., E. U. 1900. — H. C., Saint-Louis.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Juan Prim. Le Bouffon . . . . Appartenant à l'État.
Portrait d'Alphand.
Portrait de Rembrandt âgé. . . . . Appartenant à la Ville de Paris.
Faust au Sabbat et Faust au Combat. . . . . Appartenant à la Ville de Paris.
Médée . . . . Appartenant à l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Dordrecht, *peinture.*
2. Le grand Canal à Venise, *peinture.*
3. Portrait de Van Heythuyzen, d'après F. Hals, musée de Bruxelles, *peint.*
4. Portrait de femme, d'après Rembrandt, musée de Bruxelles, *peint.*
5. Agar et Ismaël, d'après Cazin, *lithographie.*
6. Portrait d'Alphand, d'après Roll, *lithographie.*
7. Faust au Sabbat, d'après Chifflart, *lithogr.*, appart. à la Ville de Paris.
8. Faust au Combat, d'après Chifflart, appartenant à la Ville de Paris, *lithographie.*
9. Médée, d'après Eugène Delacroix, collection Thomy-Thierry (musée du Louvre), appartenant à l'Etat, *lithographie.*

Coppier (**André-Charles**), *21, boulevard Saint-Germain, Paris; à Montigny-sur-Loing (S.-et-M.) et à Talloires (Hte-Savoie). La Pergola.*

Bourse de voyage en 1891.

M. H. 1890. — Méd. 3e cl. 1891. — Méd. 2e cl. 1897. — Méd. d'or. Berlin.
Méd. d'argent. E. U. 1900. — Méd. 1re cl. 1901.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Cène de Lionardo da Vinci (Milan), *gravure.*
2. Les Ambassadeurs du Roi d'Angleterre chez le Roi Maurus, d'après Carpaccio (Venise), *gravure.*
3. Les Ambassadeurs, d'après Holbein (National Gallery), *gravure.*
4. L'Adoration des Mages de Durer (Offices), *gravure*, appartenant à l'Etat.
5. La Joconde, *gravure.*
6. La Pineta de Ravenne, *gravure.*
7. Etudes Vénitiennes, *gravures originales.*
8. La Vierge aux Iris blancs, *peinture.*
9. Le Dante à Ravenne, *peinture.*
10. L'Heure du Rosaire, *peinture.*
11. Portrait de Mlle Simonne Q..., *peinture.*
12. Portrait de Jean Coppier, *peinture.*
13. La Confrérie, *peinture.*

14-29. Etudes en Italie, en Savoie et en Tarentaise, *peintures.*



Cl. Neyroud.

Coppier (André-Charles). *Le Dante à Ravenne.*

Coraboeuf (Jean-Alexandre), *16, rue de la Grande-Chaumière, Paris.*

Élève de MM. GÉROME et JULES JACQUET.

Bourse de voyage en 1896.
Mention gravure, 1895. — Mention peinture, 1896.
Bourse de voyage gravure, 1896.
Grand Prix de Rome gravure, 1898. — Mention gravure, E. U., 1900.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Grand'Mère et petite Fille, *dessin.*
2. Portrait de Mme M. B..., *dessin.*
3. Portrait de Mme B. .., *dessin.*
4. Portrait de Mlle Hélène B..., *dessin.*
5. Portrait de Savorgnan de Brazza, *dessin.*
6. Portrait de M. D..., sénateur, *dessin.*
7. Portrait de M. Ernest Thevenin, *des.*
8. Portrait des Enfants de S. M. la Princesse Eugène Murat, *dessin.*
9. Portrait de Mme D..., *dessin.*
10. Portrait de M. d'Heucqueville, *des.*
11. Portrait de Madeleine, *dessin.*
12. Angela, *peinture.*
13. Marguerite, *dessin.*
14. Agada, *dessin.*
15. Lysbeth, sœur de Rembrandt, copie d'après Rembrandt, *aquarelle.*
16. La femme enceinte, copie d'après Raphaël, *aquarelle.*
17. La Vierge du Grand-Duc, copie d'après Raphaël, *aquarelle.*
18. La Famille Stamaly, copie d'après Ingres, *dessin.*
19. La Femme couchée, *aquarelle.*
20. La Joueuse de mandoline, *dessin.*
21. Le Czar et les hussards de la Garde impériale, d'après Edouard Detaille, *gravure.*
22. Le Bain turc, d'après Ingres, *gravure rehaussée d'aquarelle.*
23. Mme Destouches, d'après Ingres, *gravure.*
24. Portrait de M. René de la Bretonnière.
25. Mme M. Chaillous.
26. Portrait de M. Ambroise Baudry.



CORABŒUF (Jean-Alexandre).
Grand'Mère et Petite Fille.

Crauk (Adolphe), 2, *rue de l'Abbé-Grégoire, Issy-les-Moulineaux (Seine).*

Élève de MM. CABANEL, HENRIQUEL-DUPONT et JULES JACQUET.

Bourse de voyage en 1897. — Salon des Artistes français, M. H. en 1893. Médaille 3e cl. 1896. — M. H. E. U. 1900. — Médaille 1re cl. 1905. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Vierge à la Pomme, d'après H. Memling. . . . . Appartient à l'État.
Le Christ montant au Calvaire . . . . Appartient à M. Grimonprez, Valenciennes.



CRAUK (Adolphe).
Le Christ montant au Calvaire, d'après Rubens.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Vierge à la Pomme, d'après Memling, *dessin.*
2. La Vierge à la Pomme, d'après Memling, *gravure.*
3. Le Christ montant au Calvaire, d'après Rubens, *dessin.*
4. Saint Martin guérissant un possédé, d'après Jordaens, *dessin.*
5. Portrait de De Vos, par l'auteur, *dessin.*

Delzers (Antoine-Jean), *17, rue Berthollet, Paris.*

Élève de MM. JEAN PATRICOT et BOUGUEREAU.

Bourse de voyage en 1900. — Médaille 3e cl. 1900. — Médaille 2e cl. 1906. H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Portraits de Guillaume II d'Orange et de Marie Stuart, d'après Van Dyck. . . . . Commande de l'État.

Entrée du Pape Urbain II à Toulouse, d'après Benjamin Constant (*dessin*) . . . . Commande de l'État.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portraits de Guillaume II d'Orange et de Marie Stuart, d'après Van Dyck, *gravure eau-forte et burin.*
2. Trois Portraits, *eau-forte.*
3. Portrait de la Princesse de T..., d'après Humbert, *eau-forte.*
4. La Femme d'Utrecht, d'après Rembrandt, *burin.*
5. Vieillard lisant, d'après Rembrandt, *eau-forte et burin.*
6. La célèbre Dentellière de Malines, d'après Struys, *eau-forte et burin.*
7. La Charité de Saint-Yves, d'après de Richemont, *eau-forte et burin.*
8. Entrée du Pape Urbain II à Toulouse, d'après Benjamin Constant, *dessin.*
9. Louis XIII donnant le Collier du Saint-Esprit au Duc de Longueville, d'après Ph. de Champaigne, musée de Toulouse, *eau-forte et burin.*
10. Le Fil de la Vierge, d'après Mlle Saurel, *eau-forte et burin.*



FOUQUET-DORVAL (Georges). *La Famille*, d'après Rembrandt.

Fouquet-Dorval (Georges), *7, boulevard de Clichy, Paris.*

Élève de MM. GEROME et WALTNER

Bourse de voyage en 1902. — Médaille Salon de 1902.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Famille, d'après Rembrandt.	Appartenant à l'État.
Portrait de Rembrandt Jeune.	Musée de Florence. Appartenant à l'État.
En arrêt, gravure originale	Société des Amis de l'eau-forte.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. La Famille, d'après Rembrandt, *gravure*.
2. Portrait de Rembrandt Jeune, *gravure*.
3. Portrait d'Hendrikje Stoffels, d'après Rembrandt (seconde femme du maître), *gravure*.
4. Comtesse de Neubourg et sa Fille, d'après Nattier, *gravure*.
5. Princesse Louise, d'après Nattier, *gravure*.
6. En arrêt, *gravure originale*.
7. Hop-Hop, *gravure originale*.
8. Bergère, d'après Jacques, *gravure*.
9. Etudes de voyage : Venise, Amsterdam, *peinture*.

Gusman (Pierre), 22, *boulevard Edgar-Quinet, Paris.*

Élève de son Père et de M. CORMON.

Bourse de voyage en 1894.
H. C. (Associé 1904, S. N.). — Médaille d'argent E. U., 1900.
Chargé de missions en Italie par le ministère des Beaux-Arts.
Lauréat de l'Académie Française (Prix Ch. Blanc, 1900 et 1904).



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Forum romain au Clair de lune . . . . Appartenant à M. Barbier.
A la villa de Quintillius Varus. . . . . Appartenant à M. Joly.
Série d'aquarelles sur l'art antique en Italie. . . . . . Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts. Bibliothèque Nationale. Faculté des Lettres.

Gravures d'après les Maîtres et Gravures originales.
Ouvrages illustrés sur l'Histoire de l'Art.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Noces d'Alexandre et de Roxane, d'après le Sodoma (commande de l'Etat), *burin et eau-forte.*
2. Portrait de M. Gaston Boissier, *pointe sèche.*

3-7. Gravures originales, bois et cuivre.

8. Le Forum romain pendant une nuit de fêtes, *pastel.*

9-25. Paysages d'Italie : Pœstum, Tusculum, Nemi, Rome, Pompéï, *aquarelles* et *pastels.*

26. Livres illustrés : « Pompéï » (2e édition).
27. Livres illustrés : « Venise » (3e édition).
28. Livres illustrés : « La Ville impériale de Tibur ».
29. Livres illustrés : « L'art décoratif de Rome ».



GUSMAN (Pierre). *Miroir de Diane (Lac de Némi).*

JOURNOT. *Magnificat*, d'après Botticelli.

Journot (Louis-Isidore), *26, rue de Liancourt, Paris.*

Élève de l'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS et de M. ALPHONSE LAMOTTE.

Bourse de voyage en 1899. — Mention honorable en 1892. Médaille 3e cl., 1893. — Médaille 2e cl., 1897. — H. C.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Gravures, pour l'Art. — L'Artiste. — La Société populaire des Beaux-Arts. — La Société française des Amis des Arts. — La Société des Amis de l'Eau-forte.

La Bohémienne, d'après F. Hals. . . . . Pour l'État.
Un Scribe, d'après Brauwer . . . . Pour l'État.
Magnificat, d'après Botticelli. . . . . Pour l'État.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Magnificat, d'après Botticelli (3 états).
2. Jeanne d'Arc, d'ap. la stat. de Fremiet.
3. Bonaparte au Caire, d'après le bronze de Gérôme.
4. Education de Saint Louis, d'après Cabanel.
5. Rue du Bas-Castelet, à Antibes, *eau-forte originale*. — Un Matelot, *croquis à l'eau-forte*.
6. Etienne Bellot, *eau-forte originale*. — Un vieux Jardinier, *eau-forte originale*.

Toupey (Alexandre), *32, rue de la Santé, Paris.*

Élève de MM. BRIDEN et BREMOND.

Bourse de voyage en 1906. — M. H. 1899. — Médaille 3e cl., 1904.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Portrait d'Agnès Sorel (Fragment volet d'un diptyque de Jean Fouquet), musée d'Anvers, *dessin.*
2. Portrait de François II enfant, d'après Corneille de Lyon, musée d'Anvers, *dessin.*
3. Portrait d'une Dame de la Cour des Valois, musée du Louvre, *lithographie.*
4. Portrait de Charles-Orland, dauphin de Charles VIII, d'après Bourdichon (?), *lithographie.*
5. Saint Jean-Baptiste, d'après Solaris, musée du Louvre, *lithographie.*
6. Guillaume, baron de Montmorency, musée du Louvre, *lithographie.*
7. Portrait d'homme, d'après Jean Fouquet, galerie de S. A. S. le prince de Liechtenstein (Vienne), *lithographie.*

8-9. Dessins.

10-11-12. La Bièvre, Paris XIIIe et Ve arrondis., *eaux-fortes originales.*

13. La Bièvre, rue Daviel, *lithographie originale.*

14. Le Mur, *lithographie originale.*

15. La Rue Barrault, Butte-aux-Cailles et Baraques de marchands de bûches, r. des Peupliers, *lithographie originale.*

Architecture

Boutron (Félix-Eugène-Louis), *229, boulevard Pereire, Paris.*
Élève de MM. GUADET et PAULIN.

Bourse de voyage en 1899.

M. H. 1893. — Médaille 3e cl., 1895. — Méd. 2e cl., 1896. — Médaille 1re cl., 1899.

H. C. Médaille d'argent, E. U. 1900.



ŒUVRES EXPOSÉES

Les Thermes et le Palais Impérial d'Augusta Trevirorum, au IVe siècle, *architecture.*

BOUTRON (Félix-Eugène-Louis). *Les Thermes et le Palais Impérial d'Augusta Trevirorum, au IVe siècle.*

Bruel (Alexandre), *42, rue Decamps, Paris.*

Élève de MM. PAUL BLONDEL et SCELLIER DE GISORS.

Bourse de voyage en 1900.
Salon des Artistes français. — Mention en 1900. — 1re Méd. 1902 H. C.
Exposition de Saint-Louis H. C. — Lauréat de l'Académie.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Intérieur de la Chapelle Palatine. Palerme, Sicile. 2 aquarelles	Musée de la Ville de Tourcoing.
Les Arènes d'Edjem, ruine romaine, Tunisie	Galerie particulière.
Porte Bab Roumia, à Douzza, Tunisie	— —
École arabe. Intérieur à Teboursouk, Tunisie	— —
Chapelle du Béguinage, à Bruges	— —



BRUEL (Alexandre). *Ruine romaine en Tunisie.*

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Vieille Entrée de Château (matin), *aquarelle.*
2. L'Etang (soir), *aquarelle.*
3. Entrée de Forêt (matin), *aquarelle.*
4. Ruines d'Edjem, Tunisie (soir), *aquarelle.*
5. Le Capitole, ruine romaine à Douzza, Tunisie, *aquarelle.*

Breffendille (Ch.), *18 bis, rue Demours, Paris.*

Élève de M. GUADET.

Médaille Exposition Universelle.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Voyage à Venise, 2 *aquarelles.*
2. Voyage à Venise, 6 *aquarelles.*

Conin (Alphonse), *47, rue Saint-Georges, Paris.*

Élève de M. GUADET.

Bourse de voyage en 1890.

M. H. en 1889. — Médaille 3e cl. 1890. — M. H. E. U. 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Relevé et Restauration des Portes du Transept sud de la Cathédrale de Beauvais. . . . . Secrétariat de l'École des Beaux-Arts.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Relevé et Restauration du Château de Mesnières (Seine-Inférieure), *aquarelle.*
2. Intérieur de Saint-Marc, *aquarelle.*
3. Intérieur de la Mosquée de Cordoue, *aquarelle.*
4. Paysage (Creuse), *aquarelle.*
5. Paysage (Benoclet), *aquarelle.*
6. Venise, *aquarelle.*

Coutan (Etienne-Paul-Eugène), *88, rue de Varenne, Paris, et 11, rue Grenet, Nantes (Loire-Inférieure).*

Élève de M. PASCAL.

Bourse de voyage en 1905. — Médaille 2e cl. — 2e Grand Prix de Rome.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Tiroirs de la Bibliothèque. . . . . A l'Institut.
Tiroirs particuliers.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Un Projet sur châssis, représentant une étude sur la Place de la Concorde, cette dernière et la Chambre des députés. Titre : « Le Parlement par rapport à la Place de la Concorde ».

Dessins et lavis, 4 sur châssis et 1 cadre.

Gagey (Auguste), *46, rue de Ponthieu, Paris.*

Élève de MM. LAISNÉ et GINAIN.

Bourse de voyage en 1884. — Médaille 2e cl. Salon de 1884.



ŒUVRES EXPOSÉES

Plans, élévations, coupes, détails et photographies.

1. Château de Nainville, Communs. (Seine-et-Oise).
2. Château de Montmelian, agrandissement (Seine-et-Marne).
3. Château de la Frogerie (Loiret).
4. Hôtel, rue Hamelin, 18, Paris.
5. Hôtel, rue d'Aguesseau, 20, Paris.
6. Hôtel, boulevard Flandrin, 56, Paris.
7. Maison, av. Victor-Hugo, 48, Paris.
8. Maison, rue Beaujon, 5, Paris.
9. Maison, rue de la Tour-des-Dames, 8, Paris.
10. Sépulture de Famille. Cimetière de Passy, Paris.
11. Sépulture de Famille, Saint-Jean-le-Thomas, Manche.
12. Washington-Palace, 14, rue Magellan, Paris.
13. Hôtel particulier à Patay.
14. Presbytère.
15. Maison, 34, rue de la Verrerie, Paris.
16. Maison, 13, rue des Archives, Paris.
17. Croquis de voyage.

(*Dessins et photographie.*)

Godefroy (Jules-Alexandre), *22, rue de l'Odéon, Paris.*

Élève de M. LALOUX.

Bourse de voyage en 1893. — 2e médaille en 1893. — Médaille d'Honneur en 1906.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

La Préfecture de la Haute-Vienne.

ŒUVRES EXPOSÉES

Campanile de la Bourse du commerce de Tourcoing.

Guimard (Hector), *16, rue La Fontaine, Paris.*

Bourse de voyage en 1894.



ŒUVRES EXPOSÉES

Un Intérieur de style moderne et Constructions particulières de style moderne.

Hannotin (Henri-Paul), *39, rue des Vignes, Paris.*

Élève de MM. COQUARD, GERHARDT et REDON.

Bourse de voyage en 1892.

Médaille 2e cl., 1892. — Médaille 1re cl., 1899. H. C. — Médaille d'or, E. U., 1900.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Couvent pour les Pères Blancs . . . . Musée d'Angers.
Église de Triel . . . . Musée de Lille.
Église de Triel . . . . Musée de Saint-Étienne.
Église de Triel . . . . Musée du Luxembourg.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Tapis pour le prétoire de la Grand' Chambre de la cour de Cassation (Tapis de la Savonnerie), exécuté à la Manufacture Nationale des Gobelins.
2. Esquisse du tapis précédent.
3. Esquisse du tapis précédent.
4. Photographie du modèle. Grandeur d'exécution.
5. Esquisse de tapis.
6. Esquisse de tapis.
7. Projet de décoration murale.
8. Projet de décoration murale.
9. Théâtre d'Amiens (1er prix au concours, en collaboration avec M. Belesta).
10. Paysages de Triel (6), *aquarelles.*
11. Intérieur de l'Eglise Saint-Gervais.
12. Le Christ à l'Eglise Saint-Gervais.
13. Le Donneur d'eau bénite à Saint-Séverin.
14. Etudes diverses.





HANNOTIN (Henri-Paul).
Tapis pour la Cour de Cassation.



Le Tourneau (Marcel-Ernest).
Salle à manger du Château de La Mothe.

Le Tourneau (Marcel=Ernest), *27, rue de l'Université, Paris*

Élève de M. REDON

Bourse de voyage en 1904. — M. H., 1902.
Médaille 2e cl., 1904. — Salon des Artistes français.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Hôtels particuliers. Immeubles de rapport. Usines à Paris et en province.
Écurie de Courses de M. B... . . . . Saint-Denis.
Château de M. J. L... . . . . Près Poitiers.

ŒUVRES EXPOSÉES

1. Relevé et Restauration de l'Église de Vorigarelli en Epire, *dessin.*
2. Perspective intérieure de l'Église de Kalabaka, en Thessalie, *aquarelle.*
3. Trésors des Couvents des Météores, Thessalie, *aquarelles.*
4. Épitaphios de Salonique, *aquarelle.*
5. Relevé de l'Église de Saint-Démétrius, Salonique, *dessins.*
6. Perspective intérieure de l'Église de Saint-Démétrius, *aquarelle.*
7. Détails de Sculpture byzantine, *dessin.*
8. Salle à manger du Château de La Mothe, appartenant à M. J. L..... *dessin.*

Laffillée (**Henri-Louis**), *81, boulevard Berthier, Paris.*

Bourse de voyage en 1882.
Médaille 3e cl. 1882. — Médaille 2e cl. 1890.
Médaille bronze E. U. 1900.



ŒUVRES EXPOSÉES

1. Etude sur la peinture décorative en France, *aquarelle*.
2. Etude de paysage, *aquarelle*

Paquet (**Pierre**), *3, square du Croisic, Paris.*

Élève de MM. VAUDREMER et GENUYS.

Bourse de voyage en 1901. — Médaille 3e cl.



ŒUVRES EXPOSÉES

Aquarelles.

Tronchet (Guillaume), *15, rue de Surène, Paris.*

Bourse de voyage en 1895. — Mention honorable 1892.
2[e] Grand Prix de Rome 1893. — Médaille de 3[e] classe 1895.
Médaille d'Or Exposition 1900. — Chevalier de la Légion d'Honneur.



ŒUVRES DE L'ARTISTE

Le Palais des Forêts, Chasse et Pêche . . . . Exposition Universelle de 1900.
Le Cabaret de la Belle Meunière . . . . Exposition Universelle de 1900.
Bois de Boulogne. Pré Catelan. Villa Lumen au bois de Cise.



TRONCHET (Guillaume). *Restaurant du Pré Catelan, hall d'entrée.*

ŒUVRES EXPOSÉES

Dessins du Pré Catelan, au bois de Boulogne.

Aquarelles de voyage.
Villas construites.

IMP. KAPP, 20, RUE DE CONDÉ. PARIS

CHAMBRE A COUCHER LOUIS XVI
(Copie et reconstitution d'une chambre de Marie-Antoinette).

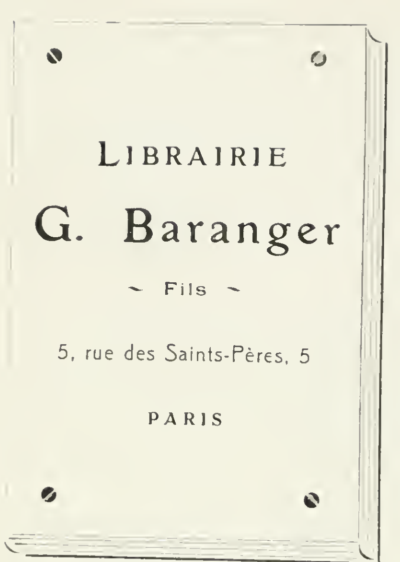
E. Le Roy & Cie
9, Rue Scribe, 9
PARIS

Tableaux des Écoles française et étrangères









Extrait du Catalogue d'Ouvrages sur les Beaux-Arts (Peinture)

ROGER-MILÈS. — *Rosa Bonheur.*
22 reproductions hors texte et 54 dans le texte.
Petit in-4°, broché.
Prix de publication : **15 fr.** *Net :* **3 fr. 50**

PAUL FLAT. — *Le Musée Gustave Moreau.*
18 héliogravures hors texte.
In-4°, en carton. Prix de publication : **30 fr** . .. *Net :* **15 fr. »**

ARMAND DAYOT. — *Les Vernet (Joseph, Carle, Horace).*
126 reproductions dans le texte et hors texte.
In-4°, broché. Prix de publication : **20 fr** .. .. .. *Net :* **5 fr. »**

CH. AUFFRET. — *Les Ozanne, peintres de marine.*
37 planches hors texte à l'héliogravure.
In-4°, broché. Prix de publication : **30 fr.** .. .. .. *Net :* **6 fr. »**

A. VENTURI. — *La Madone (Représentation de la Vierge dans l'Art).*
17 reproductions hors texte et 400 dans le texte.
In-4°, broché. Prix de publication : **40 fr.** .. .. .. *Net :* **10 fr »**

JULES BRETON. — *Nos Peintres du Siècle.*
Petit in-8°, broché. Prix de publication : **4 fr.** .. .. *Net :* **3 fr. 50**

PIERRE MARCEL. - *La Peinture française au début du XVIIIe siècle.*
14 planches hors texte et 80 reproductions dans le texte.
Petit in-4°, broché. Prix de publication : **25 fr.** .. *Net :* **22 fr. 50**



IMP. KAPP,
P A R I S